RETROSPETIVA
2015

TEATRO MICAELENSE

ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO TEATRO MICAELENSE

O presente relatório traduz a atividade desenvolvida pelo Teatro Micaelense (TM) durante o ano de 2015, no qual foi possível assegurar uma programação regular, nas várias artes artísticas, com impacto ao nível da formação de públicos, no desenvolvimento sociocultural da comunidade local e na qualificação da oferta de animação turística de quem nos visita.

Neste sentido, foi possível cumprir com os objetivos a que nos tínhamos proposto:

- **Inovar a oferta cultural** através da conjugação de novos artistas, com custos mais reduzidos, com outros mais populares, esta tem sido a fórmula que tem balanceado o equilíbrio da programação, visando a prestação de um serviço público dirigido, semana após semana, para diferentes públicos;
- Atualizar a **oferta do Serviço Educativo** que desenvolveu, em paralelo à programação do centro cultural, um programa amplo e transversal, de espetáculos e de oficinas, conversas e workshops, com um propósito artístico e pedagógico, procurando a participação ativa de todos os segmentos de público, em parceria com as escolas, ao nível do ensino básico, secundário e universitário, com uma oferta específica nas áreas da dança, teatro e música;
- Continuar a apostar numa crescente profissionalização dos nossos serviços de **alugueres e cedências de espaços**, de modo poder competir num mercado cada vez mais concorrencial, ao nível da organização de congressos, seminários, palestras, colóquios, conferências e apresentações comerciais. Assim como, na prestação de outros serviços, dos quais destacamos: jantares e festas particulares/empresariais;
- Prosseguir com todo o intenso trabalho de **promoção/divulgação da atividade do TM a nível regional e nacional**. E intensificar, junto dos hoteleiros e operadores turísticos, a divulgação da nossa agenda cultural e produzir um produto turístico estruturado, pela criação de um circuito de visitas guiadas associado ao desenvolvimento de conteúdos especializados;
- Apostar nas parcerias locais para o desenvolvimento da nossa atividade, como forma de potenciar a economia local e contribuir para o seu crescimento e desenvolvimento, diminuindo, complementarmente, custos operacionais.

O Plano de Atividades do TM para 2015 foi executado na totalidade, tendo sido possível acolher outras atividades não programadas, sendo que, no nosso entendimento, os desvios ao que estava pré-estabelecido em nada prejudicaram o bom funcionamento do TM.

Foi dada continuidade ao modelo de programação existente, e testado com sucesso desde 2012, no sentido de diversificação de conteúdos, potenciando a criação regional e nacional, contribuindo para a formação de públicos, apostando nas parcerias locais e efetuando uma utilização criteriosa dos recursos existentes.

Paralelamente, à programação cultural, foram realizadas diversos eventos na vertente comercial, sobretudo, ao nível do aluguer de espaços, de acordo com as solicitações dos diversos promotores regionais e nacionais.

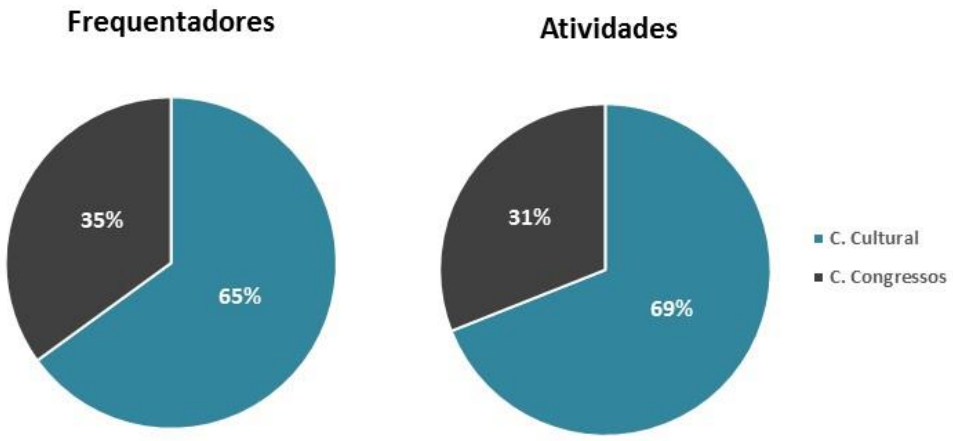
O volume da atividade do TM é suscetível de ser avaliado através da quantidade de eventos realizados e, ainda, pelo volume de espetadores/frequentadores abrangidos. Em 2015 foram realizadas **162 atividades**, menos 3 do que em 2014, alcançando cerca de **31.176** pessoas e que representaram um acréscimo de 23% no número de frequentadores.

Numa análise mais pormenorizada, foram apresentados 43 espetáculos, nas áreas da Dança, Teatro e Música, 13 sessões de cinema, 2 exposições e outras 53 atividades, nas quais se integra o Serviço Educativo do TM (que engloba uma série de iniciativas que iremos detalhar mais à frente). Para além disso, registamos 5 Congressos, 34 eventos de carácter profissional/institucional (seminários, palestras e outros) e 12 eventos de carácter social/privado, nomeadamente, jantares, festas, entre outros.

TM	Nº Frequentadores/ Espetadores	Nº Atividades
DANÇA	2.620	6
TEATRO	3.964	14
MÚSICA	9.906	23
CINEMA	2.152	13
EXPOSIÇÕES	279	2
Outras A. Culturais	1.482	53
TOTAL C. CULTURAL	20.403	111
Congressos	2.440	5
Seminários, palestras, wshops	5.605	34
Jantares, festas e outros	2.728	12
TOTAL C. CONGRESSOS	10.773	51
TOTAL TM	31.176	162

Os gráficos seguintes permitem observar que 69% das atividades foram desenvolvidas pelo Centro Cultural e tiveram uma distribuição equiparada em termos de público, apresentando 65% do total de frequentadores.

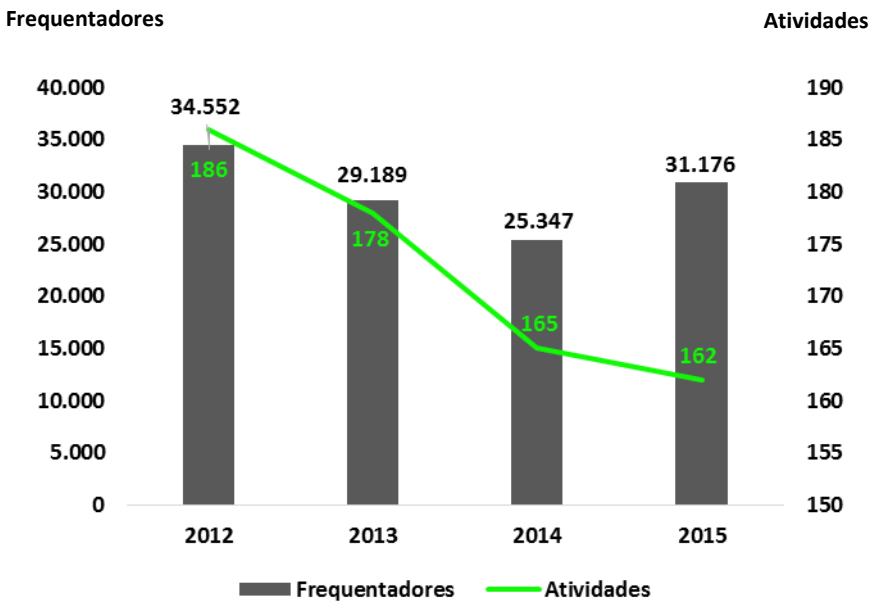
TM | Análise da distribuição percentual do Nº Frequentadores e Nº Atividades



TM	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades			
	2015	2014	Var. Absoluta	Var. Relativa	2015	2014	Var. Absoluta	Var. Relativa
TOTAL C. CULTURAL	20.403	17.951	2.452	14%	111	119	-8	-7%
TOTAL C. CONGRESSOS	10.773	7.396	3.377	46%	51	46	5	11%
TOTAL TM	31.176	25.347	5.829	23%	162	165	-3	-2%

Na comparação homóloga com o ano anterior, o aumento de frequentadores alcançado em 2015 resultou do aumento no Centro Cultural (+14%) e do Centro Congressos (+46%), sendo este último o mais significativo. Quanto ao total de atividades, registamos menos oito (8) no Centro Cultural e mais cinco (5) no Centro Congressos, perfazendo um total de 162, valor muito próximo ao de 2014, verificando-se uma redução de apenas três (3) atividades (-2%).

TM | Análise da evolução do nº Frequentadores/Espetadores e nº Atividades



Ao analisarmos os últimos quatro anos, podemos observar um decréscimo do número e atividades desenvolvidas desde 2012. É importante salientar que as atividades do Centro de Congressos representam, na sua esmagadora maioria, o aluguer de espaços e resultam de solicitações externas. Relativamente ao número de frequentadores, a tendência decrescente que se vinha a verificar foi interrompida, registando-se em 2015 um total de 31.176 frequentadores, representando, face a 2014, um aumento de 23%.

CENTRO CULTURAL

O plano de atividades do Centro Cultural é o cartão-de-visita da nossa estrutura, uma vez que na sua génese estão representadas as diferentes áreas artísticas e para as quais o TM é um palco de excelência. Em 2015 a programação assentou na produção e coprodução de espetáculos de relevante interesse cultural, no talento dos seus criadores/intérpretes e no prestígio das companhias associadas, nas áreas da dança, música e teatro, de âmbito regional, nacional e internacional, com forte notoriedade local.

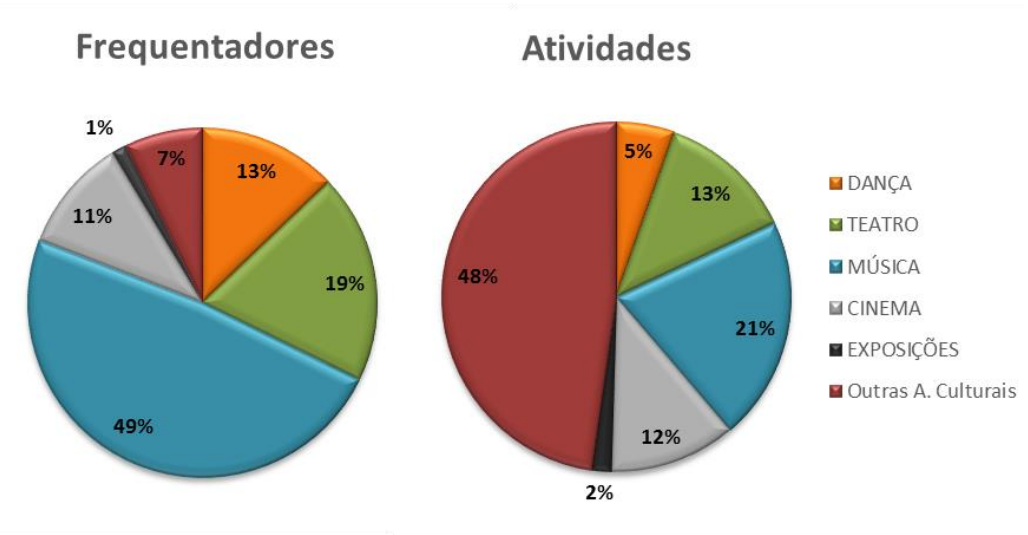
Consideramos que mantivemos os critérios de qualidade e a aposta na diversidade. A nossa opção tem sido a de promover um "cabeça de cartaz" mensalmente (mediante apoio privado ou institucional), gerindo a restante agenda no equilíbrio entre os alugueres e as parcerias artísticas locais. A concretização do plano de atividades manteve o modelo dos anos anteriores, no qual o apoio e o patrocínio de empresas privadas foram essenciais para a sua boa execução. Assumimos, com toda a frontalidade, que os constrangimentos financeiros têm limitado sobremaneira as opções de programação, na medida em que o TM está muito condicionado quanto o investimento em coproduções, na realização de encomendas e na programação de objetos artísticos para um segmento de público mais reduzido. Não obstante isto, este tem sido o modelo que tem possibilitado a manutenção de uma programação regular, o qual tem sido objeto de um aperfeiçoamento continuado.

A programação cultural em 2015 englobou **111 atividades** e alcançou **20.403 pessoas**, e da qual gostaríamos de destacar os espetáculos/exibições que nos permitiram esgotar a sala, a saber: "NOS Festival de Comédia" (com os artistas António Raminhos, Luis Filipe Borges e Marco Horácio), Camané, Carlos do Carmo, o concerto anual da Banda da Zona Militar dos Açores, Tiago Bettencourt, Jorge Palma e o "Quebra-Nozes" do Estúdio de Dança Ana Cymbron.

Em 2015 gostaríamos, igualmente, de destacar: o acolhimento do Festival de Teatro JUVEARTE, pelo segundo ano consecutivo, e a extensão da Monstra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa.

EM RESUMO, em 2015 obtivemos o seguinte resultado ao nível de Público e Atividades

TM	Nº Frequentadores/ Espetadores	Nº Atividades
DANÇA	2.620	6
TEATRO	3.964	14
MÚSICA	9.906	23
CINEMA	2.152	13
EXPOSIÇÕES	279	2
Outras A. Culturais	1.482	53
TOTAL C. CULTURAL	20.403	111



A nossa oferta cultural em 2015, que se expressa no número de atividades desenvolvidas, teve como atividade predominante as **Outras Atividades Culturais** (48%) que representam, na sua maioria, o Serviço Educativo do TM. Convém elucidar que este elevado número de atividades corresponde à realização de Workshops, Oficinas e Visitas Guiadas, concebidas para uma dimensão/lotação reduzida. Às **Outras Atividades Culturais**, seguiu-se a **Música** (21%), o **Teatro** (13%), o **Cinema** (12%), a **Dança** (5%) e por fim as **Exposições** (2%).

Ao nível dos espectadores/frequentadores é notória a preferência do público pela **Música** (49%), seguindo-se o **Teatro** (19%), a **Dança** (13%), o **Cinema** (11%), as **Outras Atividades Culturais** (7%) e, por último, as **Exposições** (1%).

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

TEATRO

10 espetáculos/ 12 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Cyrano de Bergerac	Janeiro	10.01.2015	Auditório	739	48%
A Procura - Pontilha	Janeiro	24.01.2015	Auditório	739	54%
Stand up NOS (Raminhos, LFBorges, Marco Horácio)	Fevereiro	06.02.2015	Auditório	739	99%
Stand up NOS (Fmenezes, Serafim, Aldo Lima	Fevereiro	07.02.2015	Auditório	739	47%
Peregrinação - Escolas	Março	06.03.2015	Auditório	739	36%
Peregrinação	Março	07.03.2015	Auditório	739	11%
Portugal, Meu Remorso	Junho	13.06.2015	Auditório	739	13%
A Passagem das Horas	Junho	24-26.06.2015	Palco	150	76%
Uma noite na Lua	Outubro	16.10.2015	Auditório	739	87%
Festival Juvearte - Escolas	Outubro	28.10.2015	Auditório	739	35%
Festival Juvearte	Outubro	28-31.10.2015	Auditório	739	65%
Albertine	Novembro	14.11.2015	Auditório	739	25%

MÚSICA

23 espetáculos/ 23 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
A Viola que nos toca	Janeiro	17.01.2015	Auditório	739	27%
Luís Alberto Bettencourt	Fevereiro	21.02.2015	Auditório	739	43%
Banda do Mar	Março	14.03.2015	Auditório	739	77%
OJ.COM	Março	14.03.2015	Auditório	739	74%
Bruno Pernadas	Março	28.03.2015	Auditório	739	71%
Fado Camané	Abril	11.04.2015	Auditório	739	100%
Tributo aos Beatles - Filarmónica União Praiense	Abril	24.04.2015	Auditório	739	40%
Canto Livre - Filarmónica União Praiense	Abril	25.04.2015	Auditório	739	24%
Quarteto com Piano Temporada DRAC	Abril	30.04.2015	Auditório	739	15%
Moreno Veloso	Maio	09.05.2015	Auditório	739	23%
José James	Julho	03.07.2015	Auditório	739	52%
Filarmónica Fundação Brasileira	Setembro	05.09.2015	Auditório	739	46%
Sinfonietta de Ponta Delgada	Setembro	13.09.2015	Auditório	739	32%
Carlos do Carmo	Setembro	19.09.2015	Auditório	739	100%
Dia Mundial da Música - Sara Cruz	Outubro	01.10.2015	Palco	150	100%
Sexteto de Jazz de Lisboa	Outubro	03.10.2015	Auditório	739	78%
Bia	Outubro	10.10.2015	Auditório	739	29%
Banda Harmonia Mosteirense	Outubro	25.10.2015	Auditório	739	40%
Jazzores	Novembro	21.11.2015	Auditório	739	27%
Banda da Zona Militar dos Açores	Novembro	26.11.2015	Auditório	739	100%
Tiago Bettencourt	Novembro	28.11.2015	Auditório	739	11%
Clássicos de Natal Coral S.José	Dezembro	06.12.2015	Auditório	739	96%
Jorge Palma	Dezembro	12.12.2015	Auditório	739	100%

DANÇA

5 espetáculos/ 6 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Play False	Fevereiro	28.02.2015	Auditório	739	18%
Terra Vermelha - Ana Cosme	Junho	06.06.2015	Auditório	739	84%
Time e Lavoisier - Milagres Paz	Julho	11.07.2015	Auditório	739	60%
Espectro - Walk & Talk	Julho	31.07.2015	Auditório	739	39%
O Quebra - Nozes - Ana Cymbron -Escolas	Dezembro	17.02.2015	Auditório	739	54%
O Quebra - Nozes - Ana Cymbron	Dezembro	19.02.2015	Auditório	739	100%

CINEMA

7 filmes/ 9 apresentações

EXIBIÇÃO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Livreiro de Santiago	Janeiro	14.01.2015	Auditório	739	83%
Morangos Silvestres	Janeiro	31.01.2015	Auditório	739	20%
20.000 dias na Terra - Nick Cave	Março	25.03.2015	Auditório	739	10%
Documentário Fado Camané	Abril	10.04.2015	Auditório	739	10%
Monstra à Solta - Escolas	Maio	21.05.2015	Auditório	739	38%
Monstra à Solta	Maio	21-23.05.2015	Auditório	739	47%
Cortejar a Ilha	Junho	06.06.2015	Auditório	739	48%
Doutor Jivago	Junho	19.06.2015	Auditório	739	17%
Livreiro de Santiago	Dezembro	10.12.2015	Auditório	739	19%

EXPOSIÇÕES

2 eventos/ 2 apresentações

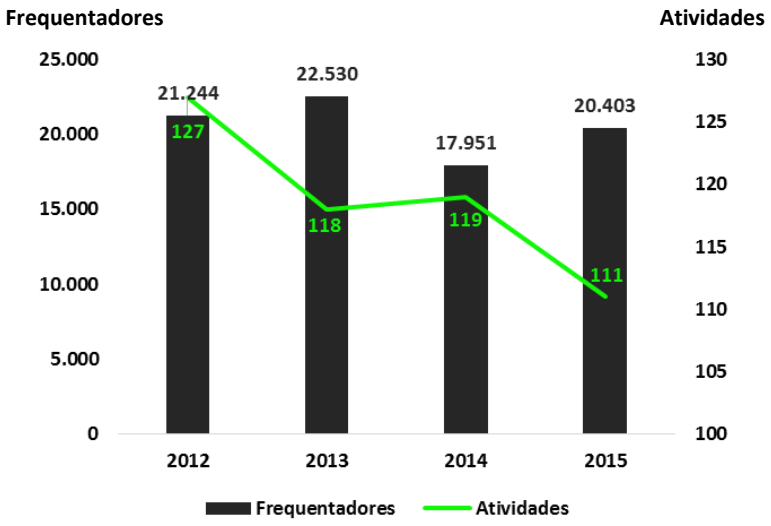
EVENTOS	MÊS	DATA	SALA
Inauguração - Exposição "A Calheta"	Junho	06.06.2015	Nenúfares
Inauguração - Exposição "Prémio Medeiros Cabral"	Dezembro	05.12.2015	Sete Cidades

TM - CENTRO CULTURAL| ANÁLISE EM TERMOS EVOLUTIVOS

TM	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades			
	2015	2014	Var. Absoluta	Var. Relativa	2015	2014	Var. Absoluta	Var. Relativa
DANÇA	2.620	2.471	149	6%	6	6	0	0%
TEATRO	3.964	2.632	1.332	51%	14	7	7	100%
MÚSICA	9.906	9.235	671	7%	23	22	1	5%
CINEMA	2.152	479	1.673	349%	13	5	8	160%
EXPOSIÇÕES	279	147	132	0%	2	2	0	0%
Outras A. Culturais	1.482	2.987	-1.505	-50%	53	77	-24	-31%
TOTAL C. CULTURAL	20.403	17.951	2.452	14%	111	119	-8	-7%

Verificamos que o TM realizou no Centro Cultural **menos 8 atividades** em 2015, em relação ao período homólogo, mas **conseguiu aumentar o número de frequentadores/espetadores em 14%** (+2.452 espectadores). A justificação para a quebra acentuada nas **Outras Atividades Culturais**, quer no número de atividades, quer no público, deve-se ao facto da nossa colaboradora ter estado ausente por motivos de saúde, durante quase 6 meses, e não foi possível, em tempo útil, colmatar esta situação. Contudo, o decréscimo verificado foi compensado pelo acréscimo nas restantes áreas artísticas. O aumento dos números associados ao **Cinema** destaca-se, sobretudo, devido à extensão da Monstra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa, com um acréscimo de oito (8) atividades e com mais 1.673 espetadores, numa aposta bem sucedida na diversificação e recuperação de público(s), cujo valor em 2014, tinha sofrido uma quebra substancial devido ao cancelamento do "Festival Panazorean" e da "Amostram'isse - Mostra de Cinema dos Açores". O **Teatro** foi, igualmente, uma aposta em 2015, ano em duplicamos o número de apresentações e seja, no cômputo geral, a área mais "frágil" em termos de fidelização de público mas que, mesmo assim, registou um aumento de 1.332 pessoas. No que concerne à **Dança**, as produções regionais foram predominantes, onde denotamos, pela dinâmica existente em torno das escolas de dança, um público fiel e cuja adesão é constante, apresentando valores similares aos de 2014. Já na **Música**, esta é a área onde existe uma maior frequência e apetência de público(s) e, por esta razão, a mesma ocupa uma posição dominante na nossa programação. As opções são diversificadas, numa alternância de géneros e de artistas, uns mais populares do que outros, na conjugação de nomes regionais, nacionais e internacionais. Esta área contou apenas com apenas mais uma atividade mas obteve um aumento de 7% em termos de espetadores. Por último, as **Exposições** registaram valores similares aos de 2014 e resultaram de um acolhimento de duas iniciativas promovidas em parceria com a Associação Seniores de São Miguel. Em resultado da conjuntura que atravessamos, esta área foi considerada não-prioritária pelo TM, pelo que todas as atividades decorrem de parcerias com entidades externas, cujos custos sejam reduzidos e sejam compatíveis com a nossa missão de serviço público.

Numa análise das atividades desenvolvidas nos últimos anos, verificamos uma tendência decrescente, existindo uma redução de 13% no número de atividades realizadas entre 2012 (127) e 2015 (111). Este valor é demonstrativo da conjuntura difícil que atravessamos nestes últimos anos, resultado de uma menor disponibilidade financeira para investir em programação/criação e da drástica diminuição dos montantes angariados por intermédio do mecenato e de patrocínios. Este são fatores que têm condicionado as nossas opções programáticas, a que somamos a necessidade de otimização dos recursos disponíveis. Para além disso, existem aspetos que não controlamos, e que derivam da crise económica, nomeadamente, a disponibilidade orçamental das famílias para consumir produtos culturais e que, assumimos, é menor neste período. Apesar de todas estas condicionantes, o seu impacto, ao nível do público, não é significativo e o número de frequentadores tem-se mantido estável. As oscilações verificadas derivam diretamente da notoriedade, ou não, das apostas da agenda cultural, existindo hoje, por parte do TM, uma maior previsibilidade na resposta/adesão por parte do público.



PROMOÇÃO | COMUNICAÇÃO

Em 2015, o Teatro Micaelense privilegiou um plano de comunicação com uma forte mediatização institucional, com o intuito de manter um elevado nível de notoriedade e visibilidade pública dos seus parceiros.

Tendo em vista a prossecução destes objetivos, o Teatro Micaelense manteve a sua rede comunicação exterior, promovendo os seus espetáculos em outdoors (5) e mupis (11), localizados em áreas estratégicas da cidade de Ponta Delgada. Foram também mantidos os protocolos de parceria que permitem a colocação de estruturas de divulgação do Teatro em grandes superfícies comerciais, como o Centro Comercial Solmar e o Parque Atlântico.

Mantendo a habitual estratégia de divulgação da programação por trimestre e/ou quadrimestre, foram produzidas, ao longo do ano, 3 edições da agenda cultural, com uma tiragem de 2.000 exemplares cada.

Ao nível da publicidade institucional na imprensa e na rádio, o Teatro manteve uma presença regular na Antena 1 - Açores e no jornal diário Açoriano Oriental, resultado dos protocolos e acordos estabelecidos com a RTP - Açores e com a Direção Regional da Cultura. Em 2015, foi também acordado um pacote adicional de spots com a Rádio Atlântida, como estratégia de reforço da promoção direcionada ao perfil da audiência desta estação - urbano e jovem.

As conferências de imprensa, os comunicados de imprensa e os contactos personalizados para o agendamento de entrevistas com os criadores e/ou intérpretes dos espetáculos, permitiram que o TM registasse mais de 300 menções na imprensa regional.

As plataformas digitais demonstraram que são, atualmente, um dos mais importantes veículos promocionais. Em termos de redes sociais, a mais relevante continua a ser o Facebook: em 2015, a página oficial do Teatro Micaelense aumentou a sua visibilidade, obtendo 1.628 novos "gostos", encerrando o ano com 8.228 fãs.

O Twitter e o Instagram, embora menos utilizados, também observaram um crescimento, contando agora com 1.776 e 991 seguidores, respetivamente.

O site institucional do TM foi visitado por 19.168 utilizadores, registando uma subida de 5.840 utilizadores, relativamente a 2014. Estes visitantes geraram 90.530 visualizações. De registar ainda que, do total de utilizadores que neste período acederam ao site, 68,5% são novos visitantes. A lista de e-mailing, para a qual são enviadas newsletters mensais de divulgação da programação, encerrou 2015 com 1604 subscritores ativos.

Dada a liberalização do espaço aéreo dos Açores, e o consequente aumento do número de turistas, durante este ano, o Teatro Micaelense apostou, igualmente, num reforço da divulgação nos hotéis, através de cartazes de programação bilingues e da criação de um voucher de desconto, distribuídos nos principais hotéis da cidade. Neste domínio enquadra-se o acordo de parceria com o Grupo Bensaúde, que possibilitou a criação de pacotes promocionais, com promoção através das redes sociais, que incluíam um bilhete para um espetáculo no TM, associado a um alojamento e outros serviços complementares.

REDE 5 SENTIDOS

Em 2013, o Teatro Micaelense passou a integrar a rede **5 SENTIDOS**, uma estrutura criada em 2009, no âmbito do QREN 2007-2013, com o intuito de promover a programação cultural e a produção artística em rede. Atualmente composta por 11 equipamentos culturais do país, a 5 Sentidos procura apoiar e dinamizar o desenvolvimento das artes performativas em Portugal organizando digressões de espetáculos e apoiando a produção de novas criações através de cofinanciamentos, coproduções e residências. A estratégia da rede **5 Sentidos** - assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho - visa fortalecer o desempenho dos parceiros, dinamizar a criação artística e alargar os públicos.

Os equipamentos que integram esta rede de programação cultural são: Teatro Viriato (Viseu), Centro Cultural Vila Flor (Guimarães), Centro de Artes de Ovar (Ovar), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), Teatro Académico Gil Vicente (Coimbra), Maria Matos Teatro Municipal (Lisboa), Teatro Micaelense (Ponta Delgada), Teatro Municipal da Guarda, Teatro Nacional São João (Porto), Teatro Virgínia (Torres Novas) e o Rivoli - Teatro Municipal (Porto).

Em 2015 fizemos refletir as sinergias desta rede na nossa programação, através dos seguintes espetáculos: Cyrano de Bergerac e Albertine.

FORMAÇÃO DE PÚBLICOS

Serviço educativo

O **Serviço Educativo** do TM promove a inclusão pela arte e um trabalho continuado na Formação de Públicos. Em 2015 mantivemos, neste setor, a dinâmica dos anos anteriores, nomeadamente, na realização de ações regulares junto do público juvenil/jovem, através de oficinas, *workshops*, formações e a realização de espetáculos articulados com a restante programação através, por exemplo, da participação e no contacto do público com os artistas.

No entanto, continua a ser percetível a escassez generalizada de financiamento e as dificuldades sentidas, por parte das escolas e de outras entidades sociais, no pagamento de algumas das atividades e nos custos associados à deslocação ao Teatro. Face a estes constrangimentos, já diagnosticados em anos anteriores, esta administração decidiu que as atividades permanentes do TM são de acesso gratuito e as restantes passaram a ter um valor simbólico. Contudo, e devido a esta conjuntura, subsistem alguns entraves no desenvolvimento de sinergias, na dinâmica e no acesso de novos públicos ao TM.

Em 2015, o Serviço Educativo desenvolveu **51 atividades**, **entre permanentes e pontuais**, **impactando cerca de 3.712** pessoas, na sua grande maioria crianças e jovens, continuando a assumir um papel pedagógico importante na comunidade local. As atividades realizadas mantiveram o modelo dos últimos anos, cuja ação é desenvolvida pela nossa Coordenadora que orientou as visitas guiadas e alguns ateliês, outras atividades e oficinas foram realizadas com recurso a formadores externos que os conceberam e orientaram. Contudo, a atividade em 2015 foi menor, em virtude da nossa colaboradora do SE ter estado ausente, de baixa médica, por um período de 6 meses.

Em síntese, e ao longo de 2015, realizaram-se as seguintes atividades permanentes e não permanentes:

- **12 Visitas Guiadas** a turmas provenientes de todos os Concelhos da Ilha de São Miguel, **algumas** complementadas por oficinas e ateliês, num total de **217 crianças/jovens**;

- **2 Oficinas "Musicais com Material Reciclado"** concebida e orientada pela formadora Marta Cruz com **20 participantes**;
- **6 Oficinas de "Música para os Meus Ouvidos"** orientadas pela formadora Marta Cruz e contaram com **132 participantes**;
- **1 Oficina de Reciclagem** concebida pela formadora Marta Cruz que contou com **9 participantes**;
- **1 Oficina de Máscaras** orientada pela formadora Sofia Botelho com **7 participantes**;
- **5 Oficinas "Escrever com o Corpo"** concebidas e orientadas pela formadora e coreógrafa Maria João Gouveia, com **90 participantes**;
- **1 Oficina Criatividade - Festival Bolina** orientada pela formadora Maria Simões com **7 participantes**;
- **3 *Workshops* "Dança Nia"** concebidos e orientados pela formadora Beatriz Oliveira com um total de **25 participantes**;
- **1 *Workshop/casting* para figurantes da peça de teatro "Cyrano de Bergerac"** com **19 participantes**;
- **1 *Workshop* "OJ.COM"** que contou com **81 participantes** e um espetáculo com **548 espectadores**;
- **1 *Masterclass "Play False"*** desenvolvida após o espetáculo que contou com **6 participantes**;
- **2 Audições de Violoncelo** desenvolvidas pelo CRPD com **120 participantes**;
- **1 Audição de Violoncelo e Piano** desenvolvida pelo CRPD com **50 participantes**;
- **4 Audições de Piano** desenvolvidas pelo CRPD com **220 participantes**;
- **1 Audição de Violas da Terra** desenvolvida pelo CRPD com **80 participantes**;
- **1 Audição de Violino** desenvolvida pelo CRPD com **60 participantes**;
- **1 Audição de Violino e Flauta** desenvolvida pelo CRPD com **120 participantes**;
- **2 Espetáculos de Teatro de Formas Animadas - "*Peregrinação*"** com uma sessão desenvolvida para as escolas que contou com **268 participantes**;
- **1 Sessão Cinema para Escolas - "*Monstra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa*"** com **281 participantes**;
- **1 Espetáculo de Dança "Terra Vermelha"** criado e dirigido pela professora Ana Cosme com **618 participantes**;
- **1 Espetáculo de Teatro "Mãos de Eurídice"** numa sessão para as escolas, promovido no âmbito do Festival Juvearte, que contou com **258 participantes**;
- **1 Espetáculo de Dança "O Quebra-Nozes"** num sessão para escolas, dirigido pelas professoras Ana Cymbron e Maria João Gouveia, **com 397 participantes**.

PEREGRINAÇÃO

WORKSHOP OJ.COM

AUDIÇÕES VIOLAS DA TERRA

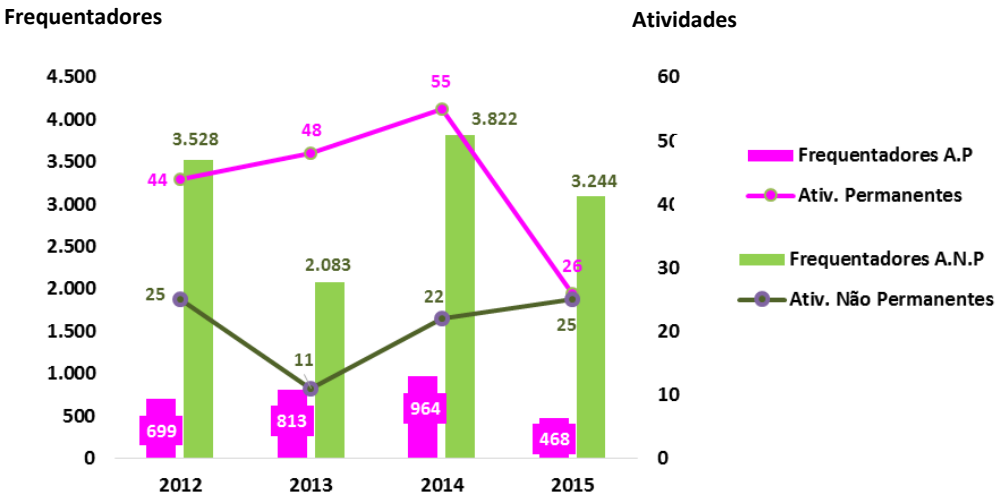
TERRA VERMELHA

EM SÍNTESE, em 2015 obtivemos os seguintes resultados

ÁREA	Nº Atividades	Nº Frequentadores / Espetadores
PERMANENTES	26	468
VISITAS GUIADAS	12	217
WORKSHOPS/ ATELIÊS	14	251
NÃO PERMANENTES	25	3.244
DANÇA	2	1.015
MUSICA	1	548
TEATRO	3	605
CINEMA	1	281
OUTRAS A. CULTURAIS	18	795
TOTAL	51	3.712

TM | SERVIÇO EDUCATIVO | Evolução Nº Frequentadores e Nº Atividades

Como seria expetável, registamos uma redução significativa das atividades permanentes, naquelas desenvolvidas pela nossa coordenadora, a qual esteve ausente por um período de 6 meses, originando um impacto direto no total do número de frequentadores alcançados (-51%). No que concerne às atividades não permanentes, registamos mais três atividades relativamente a 2014, mas que não refletiram o mesmo impacto ao nível de frequentadores (-15%). Esta quebra deveu-se a menos atividades realizadas com o Conservatório Regional de Ponta Delgada, que em 2014 celebrou o seu 50º aniversário e teve uma intensa programação ao longo desse ano.



CENTRO DE CONGRESSOS

O Centro de Congressos constitui uma área vital na atividade da Teatro Micaelense S.A., não só pelo volume de receitas que gera mas, particularmente, pela abertura à comunidade de um espaço de excelência para a realização de iniciativas privadas e de carácter institucional.

Neste contexto, em 2015 o Centro de Congressos realizou **5 congressos**, **34 seminários**, **palestras**, **workshops**, **reuniões**, **formações e 13 jantares**, **festas e outros eventos** com um total de **10.773 participantes**. Relembramos que as atividades realizadas resultam de solicitações de entidades externas e não de uma programação do TM (à exceção do Baile de Máscaras).

EM SÍNTESE, em 2015 obtivemos o seguinte resultado:

	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades			
TM	2015	2014	Var. Absoluta	Var. Relativa	2015	2014	Var. Absoluta	Var. Relativa
Congressos	2.440	0	2.440	100%	5	0	5	100%
Seminários, palestras, wshops	5.605	3.574	2.031	57%	34	33	1	3%
Jantares, festas e outros	2.728	3.822	-1.094	-29%	12	13	-1	-8%
TOTAL C. CONGRESSOS	10.773	7.396	3.377	46%	51	46	5	11%

A conjuntura pouco favorável dos últimos anos condicionou a realização de iniciativas privadas no Centro de Congressos. A tendência recente tem privilegiado eventos de menor dimensão, agendados, muitas das vezes, à última hora, e com uma menor receita para o TM.

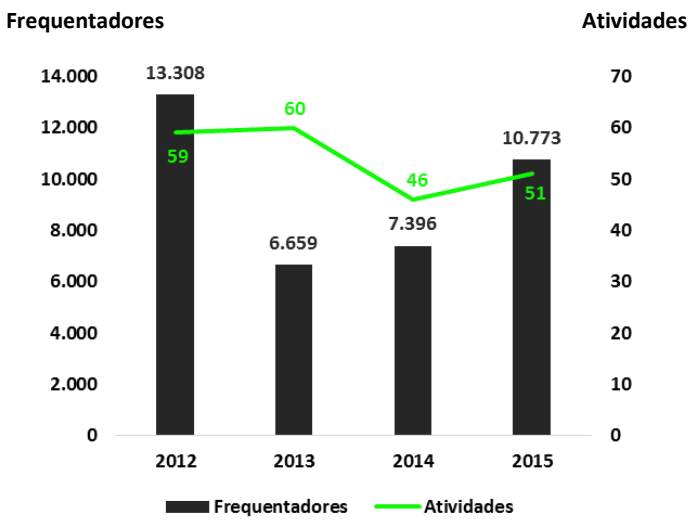
Em 2015, realizamos 5 Congressos, o que constituiu uma inversão desta tendência mas ainda é difícil perspetivar se esta alteração é pontual ou se irá manter-se e estabilizar. Esta alteração contribuiu decisivamente para um aumento de participantes e para um fundamental acréscimo de receita.

Relativamente à realização de Seminários, Palestras e Workshops registaram um acréscimo de público de 57% para apenas mais uma atividade, cuja justificação está no facto de se tratar de eventos de maior dimensão.

Quanto aos Jantares, Festas e outros, tiveram menos uma atividade e, consequentemente, um menor número de frequentadores (-29%), por se tratar de eventos privados de menor dimensão.

No total, observamos um acréscimo de mais cinco (5) atividades (+11%) com um impacto direto no número de participantes com um aumento de 3.377 (+46%).

Considerando o histórico dos últimos 4 anos, podemos constatar que o intervalo do número as atividades se tem situado entre as 46-60 por ano e que, desde 2013, existe uma tendência para um aumento de frequentadores. 2013 foi, inclusive, o ano com maior número de atividades, menos frequentadores e menor receita, por terem sido eventos de pequena dimensão, o que não deixa de ser paradoxal e um espelho do ajustamento que esta atividade sofreu neste período.



Com a expectável recuperação económica, julgamos possível a realização de eventos de maior dimensão, com maior impacto local - ao nível de participantes, conseguindo, por essa via, uma maior receita para a estrutura, um aspeto imprescindível para colmatar necessidades financeiras decorrentes da manutenção do edifício e do Centro Cultural.

Observando com mais detalhe, efetuamos os seguintes os eventos privados ou de acesso reservado

- 8 REUNIÕES - SATA
- 2 CONFERÊNCIAS DE IMPRENSA - SATA
- CONFERÊNCIA E ALMOÇO - BEL
- SEMINÁRIO TOC
- BAILE DE MÁSCARAS - CARNAVAL
- ACÇÃO E FORMAÇÃO - AUXILIOS DO ESTADO
- LANÇAMENTO DO LIVRO "Vez e a Voz da Mulher. Relações E Migrações" de Rosa Simas - UMAR
- LANÇAMENTO DO LIVRO "Nada a Perder" - Bispo Edir Macedo
- 4 REUNIÕES - TESTEMUNHAS DE JEOVÁ
- 3 CASAMENTOS
- CONGRESSO - NATURAL FIBERS
- CONGRESSO - EVGA
- APRESENTAÇÃO CYBERMAP/GOOGLE
- 2 APRESENTAÇÕES CRIOESTAMINAL
- COCKTAIL E JANTAR - SATA RALLY
- APRESENTAÇÃO GLOBALEDA - SOLUÇÕES SAP
- CONFERÊNCIA DE IMPRENSA - GEOTUR
- LANÇAMENTO LIVRO "Liberdade Interventiva" - JMF
- CONGRESSO - TESTEMUNHAS DE JEOVÁ
- PALESTRA - Sindicato Democrático dos Professores
- LANÇAMENTO DO LIVRO "Encostados à Parede" de Eduardo Paz Ferreira
- I CONGRESSO ORDEM DOS PSICÓLOGOS - Açores
- COMÍCIO - PS/António Costa
- REUNIÃO - Conselho Regional Concertação Estratégica
- Encerramento da 4º Ação Internacional Marcha Mundial Mulher - UMAR
- CONFERÊNCIA - 40 anos da RTP - Açores
- JANTAR EBS
- APRESENTAÇÃO ADAC REISEN
- CONFERÊNCIA INTERNACIONAL OA - AÇORES
- CONGRESSO - ANAFRE
- CONFERÊNCIA - ASSOCIAÇÃO SÉNIORES SÃO MIGUEL
- CONVENÇÃO BMW
- REUNIÃO QUADROS - BENSAUDE
- JANTAR/FESTA DE ANIVERSÁRIO - EVENTO PRIVADO
- FESTA NATAL - EDA
- ASSEMBLEIA GERAL - ATA
- CONSELHO CONSULTIVO - ATA

ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO CINETEATRO MIRAMAR

O Cineteatro Miramar, abreviadamente designado por MM, continuou em 2015 a desenvolver a sua missão de cariz sociocultural junto da comunidade onde se insere, nomeadamente, o trabalho de parceria com a Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande, as escolas, associações e demais agremiações sociais e culturais da Vila de Rabo de Peixe.

Desta forma, foi possível ao longo do ano dar continuidade às atividades a que se tinha proposto realizar, tais como:

- Efetuar extensões da oferta educativa do TM (sempre que possível);
- Promover concertos pela Escola de Música e outras instituições locais;
- Promover a realização de espetáculos de Teatro e outras atividades;
- Continuar a disponibilizar o espaço para a manutenção da atividade semanal da Escola de Música;
- Continuar a disponibilizar o espaço para o funcionamento diário da Ludoteca da Santa Casa da Misericórdia;
- Continuar a acolher, gratuitamente, as inúmeras atividades que nos são propostas pelas diversas associações e forças vivas locais, sobretudo a Escola Profissional, a Junta de Freguesia e a Escola Básica Integrada Rui Galvão de Carvalho.

Durante o ano de 2015, **a Ludoteca** movimentou mais de **10.173 crianças/jovens**, a **Escola de Música** contou com **120 alunos** e realizaram-se no Miramar **45 atividades** impactando **4.988 pessoas**, repartidos da seguinte forma:

ATIVIDADES	Nº Atividades		Nº Frequentadores/ Espetadores		VARIAÇÃO	
	2015	2014	2015	2014	Absoluta	Relativa
Actividades Culturais / Sociais e Pedagógicas	**31**	**17**	**3.617**	**1.861**	**1.756**	**94%**
Atividades Escolas	**6**	**13**	**704**	**1.079**	**-375**	**-35%**
Projecção de Video	**8**	**13**	**667**	**1.079**	**-412**	**-38%**
TOTAL	**45**	**43**	**4.988**	**4.019**	**969**	**24%**

Importa salientar que as atividades realizadas no Cineteatro Miramar, representadas no quadro acima, resultam de solicitações de entidades externas e não de uma programação do TM. A nível global, podemos observar que o MM registou mais 2 atividades do que em 2014, com impacto direto ao nível de participantes/frequentadores com um crescimento de 24%. Este aumento ocorreu fruto de um aumento das atividades Culturais/Sociais e Pedagógicas, na medida em que as Atividades de Escolas e as Projeções de Vídeo registaram decréscimos no número de atividade e de público.

Importa referir que estas atividades decorre de forma gratuita, quer na componente da utilização do espaço, quer na fruição do mesmo. A Teatro Micaelense, S.A. não retira quaisquer benefícios económicos do ação desenvolvida no Cineteatro Miramar.

Junto elencamos as Atividades desenvolvidas no Miramar durante 2015:

- **Escola de Música** - aulas semanais de instrumento, bem como ensaios de conjunto semanais e apresentações públicas;
- **Atividades lúdicas e de leitura no âmbito da biblioteca/ludoteca**;
- **Aulas de informática e utilização livre dos computadores do quiosque multimédia**;

- **8 Projeções em DVD para as escolas da vila e ateliês**;
- **Atividades Culturais/Sociais e Pedagógicas**:
  - Palestra da Associação Crescer em Confiança
  - 1ª Convenção do Novo Banco dos Açores
  - Bolina - Festival Internacional de Palhaças
  - Sessão de Esclarecimento - Escola Profissional Ribeira Grande
  - Celebração Dia Mundial da Mãe - Santa Casa Misericórdia da Ribeira Grande
  - Palestra sobre Violência Doméstica - Escola Profissional Ribeira Grande
  - Espetáculos de Teatro - Escola Básica Integrada De Rabo de Peixe
  - Concerto de Jazz - Temporada Artística 2015 - Direção Regional da Cultura
  - Espetáculo de Dança - Santa Casa Misericórdia da Ribeira Grande
  - Apresentações de Experiências com Física - Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande
  - VI Festival de Curtas da Ribeira Grande
  - Comício do Partido Social Democrata
  - Workshops de Dança - Maria João Gouveia (promovido pelo Serviço Educativo do TM)
  - Festas de Natal da Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande
  - Filme - O Nascimento do Menino - Igreja do Bom Jesus Rabo de Peixe
  - Peça de Teatro "Dona Conceição" - Associação Juvenil de Rabo de Peixe
  - **Atividades desenvolvidas pelas várias Escolas da Vila de Rabo de Peixe:**
    - Palestras sobre os Direitos dos Consumidores - Escola Profissional da Ribeira Grande
    - Espetáculo de Teatro das Turmas de Expressão Dramática - Escola Básica e Integrada de Rabo de Peixe
    - Palestras Relacionadas com a Saúde - Escola Profissional da Ribeira Grande
    - Festival de Talentos - Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe

A Escola de Música de Rabo de Peixe esteve, até 2014, sob a responsabilidade direta do TM. Em 2015, assumiu personalidade jurídica em nome próprio e formou a Associação Musical ESMusica.RP, possibilitando-lhe, de forma autónoma, concorrer a apoios, regionais e nacionais, específicos à sua atividade e que lhe estavam vedados. Esta tomada de decisão, teve como intenção a autonomização do projeto e, por este modo, tentar garantir o financiamento necessário à sua atividade, na medida em que a atual conjuntura tornou impraticável a manutenção do apoio financeiro assegurado, até aqui, pelo TM. Mesmo e apesar desta decisão, continuamos a manter uma forte ligação e apoio à atividade desenvolvida pela EMRDP no MM.

ANEXO - DESCRIÇÃO DETALHADA DA PROGRAMAÇÃO

Apresentamos a programação do TM, de forma detalhada e diferenciada por cores, por forma a facilitar a leitura:

CENTRO CULTURAL:

ESPETÁCULOS DE DANÇA, TEATRO E MÚSICA
CINEMA
EXPOSIÇÕES
SERVIÇO EDUCATIVO

CENTRO CONGRESSOS:

SEMINÁRIOS, CONGRESSOS, PALESTRAS
OUTROS SERVIÇOS

JANEIRO

3 e 17 Janeiro

WORKSHOP DE DANÇA NIA

5 a 10 Janeiro

WORKSHOP FIGURANTES CYRANO DE BERGERAC

8 e 30 Janeiro

REUNIÃO SATA

9 Janeiro

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA SATA

10 Janeiro

VISITA GUIADA EXPOSIÇÃO RETROSPETIVA

CYRANO DE BERGERAC

O espetáculo de teatro contou com a participação de uma figuração especial, constituída por pessoas que, sendo ou não atores, tendo mais ou menos experiência em palco, tinham em comum o amor ao teatro. Para tal, entre 5 e 10 de Janeiro, foi realizado um workshop com um grupo de trinta elementos, masculinos e femininos, entre os 18 e os 60 anos, dirigido por Bruno Bravo (encenador do espetáculo) e Sérgio Delgado (músico).

13 Janeiro

CONFERÊNCIA E ALMOÇO BEL

14 Janeiro

ANTESTREIA DO LIVREIRO DE SANTIAGO

OFICINA MUSICAL COM MATERIAL RECICLADO – **formadora Marta Cruz**

17Janeiro

A VIOLA QUE NOS TOCA

O espetáculo "A Viola que nos Toca" foi uma viagem pelos diferentes contextos da Viola de Dois Corações: desde o tocador solitário, que a tangia, à soleira da porta, após um longo dia de trabalho, ao seu papel de impulsionadora no convívio e nos balhos que o povo dançava, passando ainda pela sua ligação a manifestações populares, como o Espírito Santo, onde servia de acompanhamento aos grupos de vozes.

20 Janeiro

VISITA GUIADA

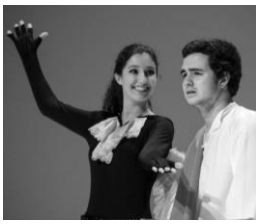
21 Janeiro

ATELIÊ DE MÚSICA PARA OS MEUS OUVIDOS

– **formadora Marta Cruz**

24 Janeiro

A PROCURA



O "ensaio sobre A PROCURA" levou-nos numa viagem de entendimento sobre a procura; a procura pelo amor, pela aceitação, por Deus, pela fé e, até mesmo, pela morte.

27 Janeiro

OFICINA DE CRIATIVIDADE BOLINA

– **Maria Simões**

30 Janeiro

SEMINÁRIO TOC

31 Janeiro

MORANGOS SILVESTRES

FEVEREIRO

3, 18, 24 Fevereiro

VISITA GUIADA

6 e 7 Fevereiro

FESTIVAL NOS – Stand Up

A NOS trouxe ao palco do Teatro Micaelense o melhor da comédia em português.
Pelo festival de 2 dias passaram nomes como Aldo Lima, Marco Horácio, Francisco Menezes, Raminhos, Luis Filipe Borges e Serafim.

Promotor: NOS

7 Fevereiro

LABORATÓRIO DE MÁSCARAS - formadora Sofia Botelho

14 Fevereiro

BAILE DE MÁSCARAS

21 Fevereiro

LUÍS ALBERTO BETTENCOURT

Uma curiosa e renovada viagem por sons e temáticas insulares e universais, construída por seis músicos em palco, foi o que o músico e autor Luís Alberto Bettencourt nos apresentou neste seu novo concerto.

26 Fevereiro

AUDIÇÕES DE VIOLONCELO

28 Fevereiro

PLAY FALSE

Quem melhor do que Shakespeare para falar sobre os conflitos mentais, sobre as emoções versus a razão ou mesmo sobre o que está para além das palavras?

Tratou-se, em Play False, de recorrer à psicologia e ao comportamento humano de personagens como Lady Macbeth, Hamlet, Romeu e Julieta e Ricardo III e de reflectir sobre as suas próprias questões, utilizando as suas palavras e acções como matéria para os gestos e para os movimentos.

MARÇO

1 Março

MASTERCLASS PLAY FALSE

2 e 3 Março

AÇÃO FORMAÇÃO – AUXÍLIOS DO ESTADO

06 Março

LANÇAMENTO DO LIVRO "Vez e a Voz da Mulher – Relações e Migrações" – Rosa Simas

PEREGRINAÇÃO – Sessão para escolas

Peregrinação é o mais conhecido e traduzido livro de viagens da literatura portuguesa. Publicado em 1614, é um relato das aventuras e desventuras no Oriente do descobridor Fernão Mendes Pinto que, recorrendo a vários géneros literários, narra, numa mistura entre factos e ficção, os vários perigos, sacrifícios, medos e obstáculos que enfrentou.

7 Março

PEREGRINAÇÃO

8 Março

LANÇAMENTO DO LIVRO *Nada a Perder 3* – IURD

12 Março

AUDIÇÕES DE PIANO

14 Março

BANDA DO MAR

A digressão no Brasil foi um sucesso de salas esgotadas e em Portugal a Banda apresentou todas as músicas do disco de estreia (edição Sony) e ainda temas da carreira de Mallu Magalhães e Marcelo Camelo.

16 a 21 Março

WORKSHOP OJ.COM

21 Março

OJ.COM

Em 2015, realizou-se a XIV edição da OJ.Com, numa organização do Conservatório Regional de Ponta Delgada, em parceria com o Teatro Micaelense. O estágio decorreu de 16 a 20 de março, com o concerto final no dia 21.

23, 24 e 27 Março

ATELIÊ MÚSICA PARA OS MEUS OUVIDOS-

formadora Marta Cruz

25 Março

20.000 DIAS NA TERRA – NICK CAVE

26 Março

REUNIÃO SATA

27 Março

VISITA GUIADA

28 Março

WORKSHOP DANÇA NIA

BRUNO PERNADAS - TREMOR

Inserido no festival "TREMOR #2", Bruno Pernadas apresentou "How can we be joyful in a world full of knowledge?", um projeto que reuniu vários estilos musicais: jazz, space age pop, folk, world music e electrónica no palco do Teatro Micaelense.

ABRIL

3 Abril

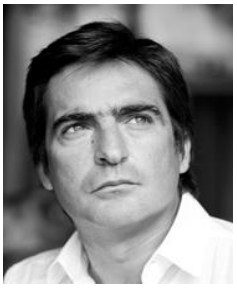
REUNIÃO DE JEOVÁS

10 Abril

FILME FADO CAMANÉ

11 Abril

FADO CAMANÉ



Em fase de preparação de um novo disco de originais, que deverá chegar às lojas até meados de 2015, Camané conta já com uma extensa discografia e um lote invejável de fados e canções, que continuam a fazer arrepiar de emoção plateias rendidas à sua voz e à sua alma fadista. No dia anterior ao concerto, foi exibido o filme "Fado Camané", de Bruno Almeida, um "fadocumentário", em que o realizador entrou em estúdio e acompanhou as gravações do álbum "Sempre de Mim" (2008), registando as cumplicidades, subtilezas e intensidades do trabalho.

Patrocinador: BPI

13 a 16 Abril

GRAVAÇÕES FILARMÓNICA

18 Abril

CASAMENTO

21 Abril

VISITA GUIADA

24 Abril

TRIBUTO AOS BEATLES

A Filarmónica União Praiense interpretou alguns dos mais notáveis temas dos Beatles. O concerto contou com cerca de 70 músicos em palco, incluindo alguns convidados, de outras andanças musicais.

25 Abril

CANTO LIVRE

"Canto Livre" celebrou a liberdade, percorrendo a música que também fez Abril, com uma homenagem a músicos e poetas como José Afonso, José Mário Branco, Sérgio Godinho, Adriano Correia de Oliveira, Manuel Alegre, Vitorino e tantos outros.

27 a 29 Abril

CONGRESSO – NATURAL FIBERS

30 Abril

QUARTETO COM PIANO

Os Músicos austríacos apresentaram variadas obras para cordas e piano, desde o período clássico até inícios do séc.XX, passando por três importantes compositores e países.

MAIO

2 Maio

ASSEMBLEIA DE JEOVÁS

4 Maio

OFICINA MUSICAL COM MATERIAL RECICLADO- formadora Marta Cruz

5 e 6 Maio

GRAVAÇÕES BANDA SONORA DO FILME "CORTEJAR A ILHA"

6 Maio

ATELIÊ DE MÚSICA PARA OS MEUS OUVIDOS - formadora Marta Cruz

9 Maio

MORENO VELOSO

"Coisa Boa" (2014), aplaudido pelo público e pela crítica, marcou o regresso de Moreno Veloso a Portugal, depois

de ter atuado por diversas vezes no nosso país, em concertos esgotados, quer no formato + 2, quer com a Orquestra Imperial. Considerado um dos melhores discos brasileiros do ano passado, três dos seus temas integram a banda sonora do aclamado "Boyhood".

18 e 19 Maio

CONGRESSO EVGA 2015

21, 22 e 23 Maio

MONSTRA À SOLTA

No ano em que celebrou 15 anos, a MONSTRA – Festival de Cinema de Animação de Lisboa estendeu a sua versão competitiva a 7 cidades portuguesas, incluindo Ponta Delgada.

27 Maio

CYBERMAP/ GOOGLE FOR WORK

28 Maio

CRIOSTAMINAL – CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

JUNHO

1 Junho

AUDIÇÕES DE VIOLAS DA TERRA

2 Junho

VISITA GUIADA

5 Junho

COCKTAIL E JANTAR RALLY

6 Junho

INAUGURAÇÃO EXPOSIÇÃO "A CALHETA"

TERRA VERMELHA

Espetáculo de encerramento da atividade extracurricular de Dança dos alunos do Colégio São Francisco Xavier e do Externato A Passarada.
Direção e Coreografia de Ana Cosme.

9 Junho

VISITA GUIADA

ATELIÊ "ESCREVER COM O CORPO" - **formadora Maria João Gouveia**

CORTEJAR A ILHA

Estreou no Teatro Micaelense o filme "Cortejar a Ilha" com argumento e realização de Nelson Cabral.

11 Junho

SOLUÇÕES SAP - GLOBALEDA

13 Junho

PORTUGAL, MEU REMORSO

Se em muitos aspetos O´Neill foi um poeta incompreendido e indecifrável, como o é tantas vezes a nossa "vidinha", é certo que se tornou um dos grandes do século XX, com vida cheia e literalmente profícua e a contaminar tantas e tantas criaturas. Portugal, Meu Remorso é um tributo assumido ao poeta que apostava tudo na vida "mesmo que errada".

18 Junho

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA GEOTUR

19 Junho

FILME – DOUTOR JIVAGO

Baseado no romance de Boris Pasternak, vencedor do Prémio Nobel, este poderoso, mas sensível filme, arrecadou Óscares para Melhor Fotografia, Melhor Argumento, Melhor Música Original (que inclui o inesquecível "Lara's Theme"), Melhor Cenografia e Melhor Guarda-Roupa.

24, 25 e 26 Junho

A PASSAGEM DAS HORAS

Fernando Pessoa disse um dia que "Álvaro de Campos é o personagem de uma peça; o que falta é a peça" – o que se pode aplicar à ode "A Passagem das Horas" que o poeta deixou inacabada e a que Nelson Cabral vem agora dar corpo.

30 Junho

LANÇAMENTO DO LIVRO "LIBERDADE INTERVENTIVA" – **Medeiros Ferreira**

JULHO

03 Julho

JOSÉ JAMES

O aclamado vocalista José James regressou a Portugal com um novo disco, editado pela Blue Note. "Yesterday I Had The Blues – The Music of Billie Holiday" é um tributo à lendária cantora, a quem José James se refere como a sua "mãe musical", em homenagem ao centésimo aniversário do seu nascimento.

07 Julho

RECITAL DE VIOLINO

08 Julho

RECITAL VIOLONCELO

09 Julho

RECITAL FLAUTA

10 Julho

RECITAL PIANO

11 Julho

TIME E LAVOISIER

Nada se cria nada se perde tudo se transforma e o tempo dilui-se por entre as formas do corpo humano. Este foi o mote do espetáculo, constituído por 2 bailados, que o Ballet Teatro Paz estreou no Teatro Micaelense.

13, 14 e 15 Julho

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA

17, 18 e 19 Julho

CONGRESSO DE JEOVÁ

31 Julho

ESPECTRO

Inserido na programação da 5ª Edição do Walk&Talk – Festival de Arte Pública, o Núcleo de Artes Performativas – 37.25, apresentou "Espectro" no palco do Teatro Micaelense.

SETEMBRO

04 Setembro

PALESTRA SDP

05 Setembro

FILARMÓNICA FUNDAÇÃO BRASILEIRA

A Filarmónica Fundação Brasileia interpretou "Arca de Noé", de Oscar Navarro, e acompanhou os convidados Bada Lado Lunar, na execução de alguns dos seus originais, e Vânia Dilac, em alguns temas de música portuguesa.

09 Setembro

REUNIÃO SATA

13 Setembro

SINFONIETTA DE PONTA DELGADA

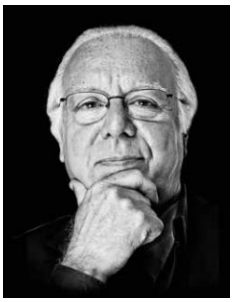
Sob a direção musical de Amâncio Cabral, a Sinfonietta estreou na região a obra sinfónica "Açores, descoberta de um mundo novo", do compositor João Costa.

15, 16, 17 e 18 Setembro

OFICINA DE CINEMA

19 Setembro

CARLOS DO CARMO



Carlos do Carmo iniciou a sua carreira artística em 1964, embora tenha gravado o primeiro disco com apenas nove anos.. "Loucura", fado do reportório de Lucília do Carmo, marcou o estreante Carlos do Carmo nos anos 60.

22 Setembro

LANÇAMENTO LIVRO *"ENCOSTADOS À PAREDE"* – Medeiros Ferreira

24 a 26 Setembro

CONGRESSO ORDEM DOS PSICÓLOGOS

28 Setembro

COMICIO ANTÓNIO COSTA

30 Setembro

PLENÁRIO CRCE

OUTUBRO

01 Outubro

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

O Teatro Micaelense celebrou o Dia Mundial da Música com um novo talento açoriano e um café-concerto no Salão Nobre.

03 Outubro

SEXTETO DE JAZZ DE LISBOA

No âmbito do Ciclo "Histórias de Jazz em Portugal", coproduzido pelo Hot Clube de Portugal e pelo Centro Cultural Vila Flor, os seus autores, António Curvelo e Manuel Jorge Veloso, lançaram um desafio muito especial a um dos grupos históricos do jazz português: o Sexteto de Jazz de Lisboa. Fundado em 1984, o agrupamento afirmou-se como um dos primeiros notáveis grupos de jazz profissionais "a tempo inteiro".

08 Outubro

EVENTO UMAR

09 Outubro

CONFERÊNCIA RTP

10 Outubro

CONCERTO BIA

No seu álbum de estreia a solo, "Chi-Coração", a cantora, multi-instrumentista, compositora e letrista Bia abraça a herança das ilhas em que nasceu e cresceu, os Açores, as suas raízes, a sua poesia, as suas memórias e a sua música tradicional, mas também passa por muitas outras músicas por onde já antes tinha navegado.

11 Outubro

JANTAR EBS

15 Outubro

SATA

OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL-

formadora Maria João Gouveia

16 Outubro

UMA NOITE NA LUA

Uma noite na lua é a comédia que fala de um escritor sem um único título publicado, que luta para terminar uma peça sobre um homem solitário. A intensa personagem processa as suas ideias em cima de um palco e vive atormentado pela recordação de Berenice, a sua ex-mulher.

17 E 18 Outubro

FORMÇÃO DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

18 Outubro

ASSEMBLEIA DE JEOVÁS

21 Outubro

ADAC REISEN

22 e 23 Outubro

CONFERÊNCIA ORDEM DOS ARQUITETOS

25 Outubro

CONCERTO BANDA MOSTEIRENSE

A Banda Harmonia Mosteirense apresentou o primeiro CD, gravado por Emanuel Cabral.

28, 29, 30 e 31 Outubro

JUVEARTE – FESTIVAL TEATRO

Em 2015, o Juvearte - Festival de Teatro voltou a realizar-se em várias ilhas dos Açores e o Teatro Micaelense foi, pela 2ª edição consecutiva, o palco do festival em Ponta Delgada.

NOVEMBRO

01 Novembro

JEOVÁ

05 a 07 Novembro

ANAFRE

12 Novembro

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

14 Novembro

ALBERTINE, O CONTINENTE CELESTE

"Albertine, o continente celeste" é uma criação com texto original de Gonçalo Waddington, a partir da obra "Em Busca do Tempo Perdido", de Marcel Proust, e dos trabalhos de alguns

dos mais destacados físicos teóricos e cosmólogos dos nossos dias, como Stephen Hawking, Lee Smolin, Sean Carroll, Carlo Rovelli e Pedro G. Ferreira.

17 Novembro

CONFERÊNCIA ASSOCIAÇÃO DE SÉNIORES

18 a 20 Novembro

CONVENÇÃO DA BMW

21 e 22 Novembro

FORMAÇÃO ESCRITA E HUMOR

21 Novembro

JAZZORES – THE ACES

O Teatro Micaelense acolheu, o concerto de encerramento da edição 2015 do Festival de Música Jazzores.

25 Novembro

REUNIÃO SATA

26 Novembro

REUNIÃO QUADROS BENSAUDE

BANDA DA ZONA MILITAR DOS AÇORES

No ano em que se celebra o 179º aniversário da criação da 10ª Divisão Militar no Arquipélago dos Açores, a Zona Militar dos Açores assinala a efeméride com a apresentação do livro "Banda Militar dos Açores. Uma referência regional", da autoria do 1º Sargento Marco Torre, e com um concerto realizado pela própria Banda Militar, que, ao longo das peças, conduzirá a uma viagem ao passado, revelando a sua história e a dos seus mais notáveis elementos.

28 Novembro

TIAGO BETTENCOURT

Autor de várias composições de referência da música portuguesa, Tiago Bettencourt apresentou o novo disco "Do Princípio". Neste disco, Tiago Bettencourt renovou-se e trouxe-nos, entre outros, os surpreendentes "Aquilo que eu não fiz", "Morena" e Maria", revisitando também todos os grandes sucessos da sua carreira.

DEZEMBRO

03 Dezembro

AUDIÇÕES CLASSE DE PIANO

05 Dezembro

CONFERÊNCIA MEDEIROS CABRAL

INAUGURAÇÃO DE EEXPOSIÇÃO "*PRÉMIO MEDEIROS CABRAL*"

06 Dezembro

CLÁSSICOS DE NATAL

O Coral de São José celebrou a aproximação da quadra natalícia, com o seu tradicional concerto "Clássicos de Natal".

10 Dezembro

O LIVREIRO DE SANTIAGO

11 Dezembro

FESTA ANIVERSÁRIO

12 e 13 Dezembro

FORMAÇÃO FALAR EM PÚBLICO

12 Dezembro

JORGE PALMA

Com mais de 40 anos de carreira, Jorge Palma é um nome incontornável no panorama musical português. Compositor, poeta, interprete e exímio pianista, editou vários discos de originais compondo êxitos, somando discos de ouro e platina. Vicente Palma e Gabriel Gomes, foram os dois músicos que o acompanharam no formato acústico.

13 Dezembro

FESTA DE NATAL EDA

17 Dezembro

O QUEBRA - NOZES – Sessão para escolas

19 Dezembro

O QUEBRA - NOZES

Baseado no conto de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, este bailado contou a história de Clarinha, que sonhou com o príncipe Quebra Nozes e com a viagem que os dois fizeram por um mundo mágico, na noite de Natal.
Direção e Coreografia de Ana Cymbron e Maria João Gouveia.

21 Dezembro

ASSEMBLEIA GERAL ATA

31 Dezembro

CASAMENTO