



RETROSPETIVA 2016

TEATRO MICAELENSE

ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO TEATRO MICAELENSE

O presente relatório traduz a atividade desenvolvida pelo Teatro Micaelense (TM) durante o ano de 2016, no qual foi possível assegurar uma programação regular, nas várias áreas artísticas, com impacto ao nível da formação de públicos, no desenvolvimento sociocultural da comunidade local e na qualificação da oferta de animação turística de quem nos visita.

Neste sentido, foi possível cumprir com os objetivos a que nos tínhamos proposto:

- **Inovar a oferta cultural**, através de uma aposta continuada em novos artistas, em conjugação com outros mais populares, por forma a assegurar o necessário equilíbrio na programação, pautada por critérios de diversidade e qualidade, visando a prestação de um serviço público para diferentes públicos, sem descurar a inovação e a formação de público(s);
- **Atualizar a oferta do Serviço Educativo**, que desenvolveu, em paralelo à programação artística, um programa amplo e transversal, de espetáculos e de oficinas, conversas e workshops com intuito artístico e pedagógico, procurando envolver a participação ativa de todos os segmentos do público, em parceria com as escolas, ao nível do ensino básico, secundário e universitário, com uma oferta diversificada, na área das artes visuais, dança, teatro, música e cidadania;
- **Modernizar a oferta do Serviço Educativo**, que desenvolveu, em paralelo à programação artística, um programa amplo e transversal, de espetáculos e de oficinas, conversas e workshops com intuito artístico e pedagógico, procurando envolver a participação ativa de todos os segmentos do público, em parceria com as escolas, ao nível do ensino básico, secundário e universitário, com uma oferta diversificada, na área das artes visuais, dança, teatro, música e cidadania;
- Continuar a apostar numa crescente profissionalização dos nossos serviços de **alugueres e cedências de espaços**, de modo poder competir num mercado cada vez mais concorrencial ao nível da organização de congressos, seminários, palestras, colóquios, conferências e apresentações comerciais. Assim como, na prestação de outros serviços, dos quais destacamos: jantares e festas particulares/empresariais;
- Prosseguir com todo o intenso trabalho de **promoção/divulgação da atividade do TM a nível regional e nacional**: intensificando, junto dos hoteleiros e operadores turísticos, a divulgação da nossa agenda cultural e na disponibilização de um produto turístico através de uma visita guiada ao edifício, com recurso a múltiplos conteúdos complementares;
- Apostar nas **parcerias locais** para o desenvolvimento da nossa atividade, como forma de dinamizar a economia local e contribuir para o seu crescimento e desenvolvimento, diminuindo, complementarmente, custos operacionais.

O Plano de Atividades do TM para 2016 foi executado na totalidade, tendo sido possível acolher outras atividades não programadas, sendo que, no nosso entendimento, os desvios ao que estava pré-estabelecido em nada prejudicaram o bom funcionamento do TM.

Foi dada continuidade ao modelo de programação existente, testado com sucesso nestes últimos anos, baseado na diversificação de conteúdos, incentivando a criação regional, difundido os melhores artistas nacionais, constituindo-se, no nosso entendimento, como um importante contributo para a formação de públicos.

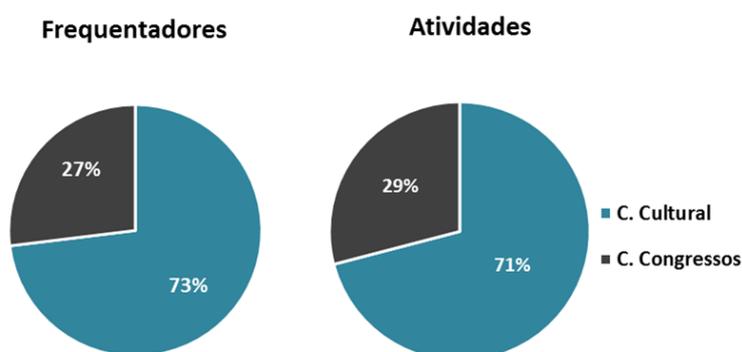
Paralelamente, à programação cultural, foram realizadas diversos eventos na vertente comercial, sobretudo, ao nível do aluguer de espaços, de acordo com as solicitações de diversos promotores regionais e nacionais.

O volume da atividade do TM é suscetível de ser avaliado através da quantidade de eventos realizados e, ainda, pelo volume de espetadores/frequentadores abrangidos. Em 2016 foram realizadas um conjunto de **172 atividades** para um público total de **30.622** pessoas. Estes valores representam uma média de cerca de **15,6 eventos/mês** (não contabilizamos o mês Agosto por estarmos encerrados), o que representa cerca de **3,9 eventos por semana**.

Numa análise mais aprofundada, foram apresentados 54 espetáculos, nas áreas da Dança, Teatro e Música, 15 sessões de cinema, 1 exposição e outras 52 atividades, nas quais se integra o Serviço Educativo do TM (que engloba uma série de iniciativas que iremos detalhar mais à frente). Registamos, igualmente, a realização de 1 Congresso, 36 eventos de carácter profissional/institucional (seminários, palestras e outros) e 13 eventos de carácter social/privado, nomeadamente, jantares, festas, entre outros.

2015 Versus 2016

Ao nível da distribuição entre o Centro Cultural e o Centro de Congressos, o gráfico seguinte permite-nos observar que 71% das atividades foram desenvolvidas pelo Centro Cultural, e tiveram uma distribuição equiparada em termos de público, apresentando 73% do total de frequentadores.



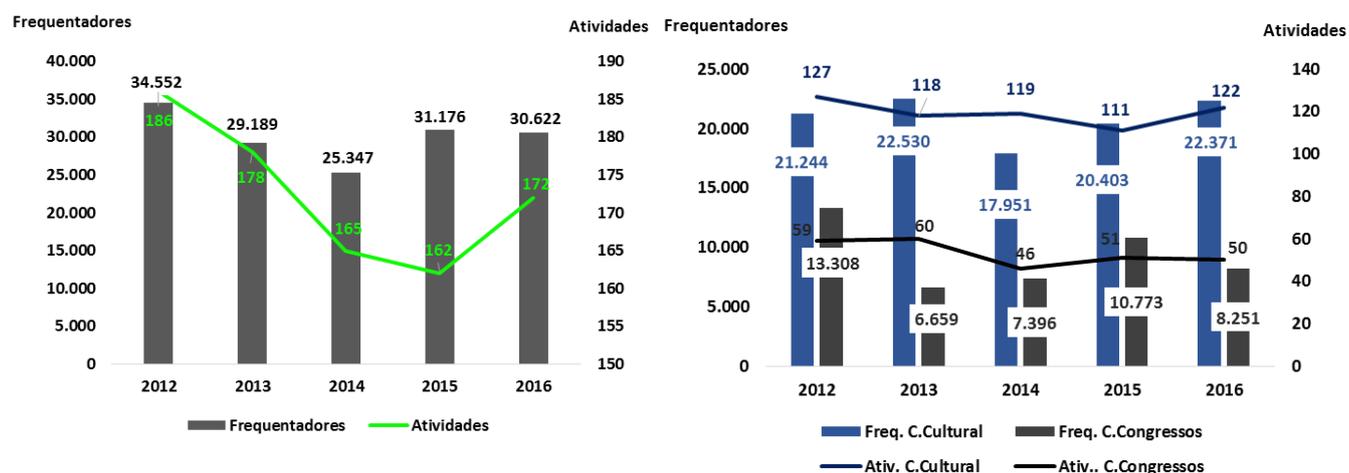
Na comparação homóloga com o ano anterior, verificamos que, em 2016, assistimos a uma ligeira diminuição de frequentadores, resultado da redução observada no Centro Congressos (menos 2.522 pessoas = -23%), que não foi compensada pelo aumento verificado no Centro Cultural (mais 1.968 pessoas = +10%). Quanto ao total de atividades, registamos mais onze (11) no Centro Cultural e menos uma (1) no Centro Congressos, perfazendo um total de 172, o que representa um aumento de mais dez (10) atividades (+6%) do que em 2015.

TM	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades			
	2016	2015	Var. Absoluta	Var. Relativa	2016	2015	Var. Absoluta	Var. Relativa
TOTAL C. CULTURAL	22.371	20.403	1.968	10%	122	111	11	10%
TOTAL C. CONGRESSOS	8.251	10.773	-2.522	-23%	50	51	-1	-2%
TOTAL TM	30.622	31.176	-554	-2%	172	162	10	6%

EVOLUÇÃO 2010-2016

De 2012 a 2014, verificamos que a quebra de público acompanhou o decréscimo do número de atividades desenvolvidas e que, nos últimos 2 anos, conseguiu-se uma clara recuperação de público, mas com efeito no número de atividades desenvolvidas apenas em 2016. Embora ainda longe dos alcançados em 2012, os valores representam uma verdadeira melhoria face a 2014.

Estes resultados são fortemente influenciados pelo Centro de Congressos, cuja procura resulta de solicitações externas, originando um grau de imprevisibilidade muito grande, agravada com a crise socioeconómica dos últimos anos, acarretando um forte impacto no número de atividades mas, principalmente, ao nível de público e de receita do TM.



CENTRO CULTURAL

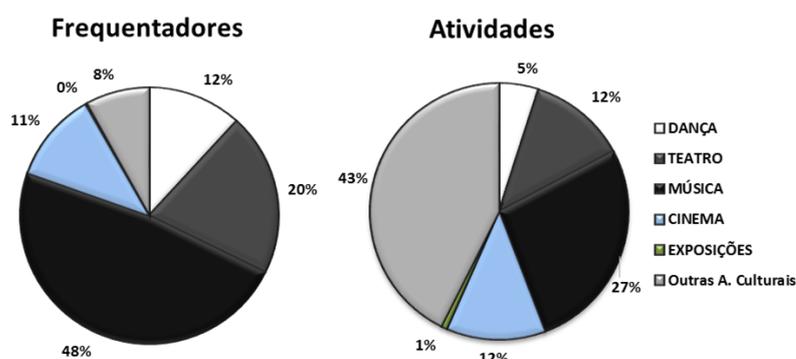
O plano de atividades do Centro Cultural é a face mais visível do TM. Em 2016 a programação manteve a linha programática dos últimos anos, alicerçada no acolhimento de espetáculos de relevante interesse cultural e com forte reconhecimento por parte do público local.

Mantivemos a opção de promover um “cabeça de cartaz” mensalmente (mediante patrocínio/apoio), gerindo a restante agenda no equilíbrio entre os alugueres e na solidificação das parcerias com diversos agentes locais. À semelhança do que já assumimos em anos anteriores, os constrangimentos financeiros têm limitado as opções de programação e o investimento em coproduções, na possibilidade de efetuar encomendas e no agendamento de objetos artísticos para um segmento de público mais reduzido. Não obstante isto, este tem sido o modelo que tem garantido a manutenção de uma programação regular, o qual tem sido objeto de um aperfeiçoamento continuado.

Em 2016, a programação cultural abrangeu **122 atividades** e alcançou **22.371 pessoas**, da qual gostaríamos de destacar os espetáculos que nos permitiram esgotar a sala, e que passamos a elencar: “NOS Festival de Comédia” (com os artistas Hugo Santos, Aldo Lima e Eduardo Madeira); Bossarenova Trio; Lago dos Cisnes - versão contemporânea (Quorum Ballet/37.25); Michael Nyman; Pedacos de Mim e de Nós (Ana Cosme); Nilton ao Vivo; Deolinda e os dois concertos de Ana Moura. Gostaríamos, igualmente, de evidenciar: o acolhimento do Festival de Teatro JUVEARTE, pelo terceiro ano consecutivo, e da segunda extensão da Mostra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa e a residência artística da artista Raquel Castro, no âmbito da nossa participação na Rede 5 Sentidos.

EM RESUMO, em 2016 obtivemos o seguinte resultado ao nível de Público e Atividades:

TM	Nº Frequentadores / Espetadores	Nº Atividades
DANÇA	2.636	6
TEATRO	4.582	15
MÚSICA	10.768	33
CINEMA	2.540	15
EXPOSIÇÕES	60	1
Outras A. Culturais	1.785	52
TOTAL C. CULTURAL	22.371	122



A nossa oferta cultural em 2016, que se expressa no número de atividades desenvolvidas, teve como atividade predominante as **Outras Atividades Culturais** (43%) que representam, na sua maioria, o Serviço Educativo do TM. Convém elucidar que este elevado número de atividades corresponde à realização de Workshops, Oficinas e Visitas Guiadas, concebidas para uma dimensão/lotação reduzida. Às **Outras Atividades Culturais**, seguiu-se a **Música** (27%), o **Teatro** (12%) e o **Cinema** (12%), a **Dança** (5%) e por fim as **Exposições** (1%).

Ao nível dos espectadores/frequentedores é notória a prevalência pela **Música** (48%), seguindo-se o **Teatro** (20%), a **Dança** (12%), o **Cinema** (11%), e por último as **Outras Atividades Culturais** (8%), sendo que os três primeiros apresentam taxas superiores de frequentadores quanto comparados com o numero de atividades desenvolvidas.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:
TEATRO
10 espetáculos/15 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Ser Pessoa	Janeiro	16.01.2016	Auditório	739	61%
Ser Pessoa Escolas	Janeiro	20.01.2016	Auditório	739	43%
Histórias Suspensas Escolas	Fevereiro	19.02.2016	Auditório	739	36%
Histórias Suspensas	Fevereiro	20.02.2016	Auditório	739	28%
Festival Comédia NOS	Fevereiro	27.02.2016	Auditório	739	97%
Gentileza de Um Gigante	Junho	02.06.2016	Palco	100	78%
A Conquista do Pólo Sul	Junho	18.06.2016	Auditório	739	56%
Nilton	Junho	25.06.2016	Auditório	739	100%
Boca Ilha	Setembro	30.09.2016	Palco	150	58%
Barriga da Baleia - Escolas	Outubro	14.10.2016	Auditório	739	42%
Barriga da Baleia	Outubro	15.10.2016	Auditório	739	15%
Inimigo do Povo	Outubro	22.10.2016	Auditório	739	31%
Juvearte - Auto da Compadecida	Novembro	17.11.2016	Auditório	739	15%
Juvearte - A Visita	Novembro	18.11.2016	Auditório	739	16%
Juvearte - Revista à Portuguesa	Novembro	19.11.2016	Auditório	739	53%

CINEMA
8 espetáculos/11 apresentações

EXIBIÇÃO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
West Side Story	Janeiro	22.01.2016	Auditório	739	15%
Irmãos	Janeiro	23.01.2016	Auditório	739	48%
Adeus Pai	Março	02.03.2016	Auditório	739	61%
Joana Gama - Conservatório	Mai	05.05.2016	Auditório	739	14%
Joana Gama - Conservatório	Mai	05.05.2016	Auditório	739	5%
Monstra à Solta	Mai	12 a 14.05.2016	Auditório	739	55%
Monstra à Solta Escolas	Mai	13.05.2016	Auditório	739	97%
O Gosto dos Outros	Junho	04.06.2016	Auditório	739	19%
Arquiteturas Film Festival	Dezembro	07.12.2016	Auditório	739	12%
Arquiteturas Film Festival	Dezembro	08.12.2016	Auditório	739	5%
Blade Runner	Dezembro	10.12.2016	Auditório	739	15%

MÚSICA

32 espetáculos/33 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Teresa da Palma Pereira	Janeiro	08.01.2016	Auditório	739	16%
Vox Cordis & Alquimia	Janeiro	30.01.2016	Auditório	739	37%
Concerto SolMúsica	Fevereiro	13.02.2016	Auditório	739	31%
Orquestra Violas da Terra	Março	06.03.2016	Auditório	739	40%
Dead Combo e as Cordas da Má Fama	Março	12.03.2016	Auditório	739	76%
Bossrenova Trio	Abril	02.04.2016	Auditório	739	99%
Concerto Saxofone	Abril	16.04.2016	Auditório	739	5%
Concerto Solidário - ALRAA	Abril	20.04.2016	Auditório	739	50%
David Fonseca	Abril	23.04.2016	Auditório	739	87%
Joana Gama	Mai	06.05.2016	Auditório	739	34%
Recital Vladimir Viardo	Mai	15.05.2016	Auditório	739	30%
Michael Nyman	Mai	21.05.2016	Auditório	739	101%
Concerto Apresentação Masterclass Trombone	Mai	24.05.2016	Salão Nobre	150	67%
Concerto Aniversário RDP/Sata	Mai	28.05.2016	Auditório	739	68%
Recital Canto e Piano da Rússia a Portugal	Junho	10.06.2016	Auditório	739	5%
De Harmonioso Barroco ao Contemporâneo	Junho	19.06.2016	Salão Nobre	150	36%
Deolinda	Julho	02.07.2016	Auditório	739	100%
Recital Saxofone e Piano	Julho	09.07.2016	Auditório	739	4%
Recital de Piano a 4 Mãos	Julho	19.07.2016	Salão Nobre	150	58%
Filarmónica Nossa Senhora das Neves	Julho	30.07.2016	Auditório	739	36%
Orquestra Regional Lira Açoriana	Setembro	03.09.2016	Auditório	739	62%
A Portugalidade	Setembro	10.09.2016	Auditório	739	14%
Sinfonietta Ponta Delgada	Setembro	16.09.2016	Auditório	739	41%
História do Soldado	Setembro	24.09.2016	Auditório	739	17%
Dia Mundial da Música	Outubro	01.10.2016	Auditório	739	12%
Ana Moura	Outubro	07.10.2016	Auditório	739	100%
Ana Moura	Outubro	08.10.2016	Auditório	739	100%
Aline Frazão	Outubro	29.10.2016	Auditório	739	32%
Jazzores	Novembro	05.11.2016	Auditório	739	46%
Dom La Nena	Novembro	12.11.2016	Auditório	739	30%
Genesis	Novembro	13.11.2016	Auditório	739	22%
Mário Laginha e Pedro Burmester	Novembro	26.11.2016	Auditório	739	94%
Cristina Branco	Dezembro	17.12.2016	Auditório	739	35%

DANÇA

5 espetáculos/6 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
O Lago dos Cisnes	Abril	09.04.2016	Auditório	739	100%
Dia Mundial da Dança	Abril	29.04.2016	Palco	150	92%
Pedaços de Mim e de Nós	Junho	11.06.2016	Auditório	739	98%
#Dancewithsomebody	Julho	16.07.2016	Auditório	739	42%
Açores, Uma Jornada de Sonho	Dezembro	03.12.2016	Auditório	739	77%
Açores, Uma Jornada de Sonho - Escolas	Dezembro	06.12.2016	Auditório	739	22%

EXPOSIÇÕES

1 evento/1 apresentação

EVENTO	MÊS	DATA	SALA
Ianugação Exposição Norte Crescente	Abril	02.04.2016	Foyer

TM - CENTRO CULTURAL | ANÁLISE EM TERMOS EVOLUTIVOS

TM	Nº Frequentadores/ Espectadores				Nº Atividades			
	2016	2015	Var. Absoluta	Var. Relativa	2016	2015	Var. Absoluta	Var. Relativa
DANÇA	2.636	2.620	16	1%	6	6	0	0%
TEATRO	4.582	3.964	618	16%	15	14	1	7%
MÚSICA	10.768	9.906	862	9%	33	23	10	43%
CINEMA	2.540	2.152	388	18%	15	13	2	15%
EXPOSIÇÕES	60	279	-219	-78%	1	2	-1	-50%
Outras A. Culturais	1.785	1.482	303	20%	52	53	-1	-2%
TOTAL C. CULTURAL	22.371	20.403	1.968	10%	122	111	11	10%

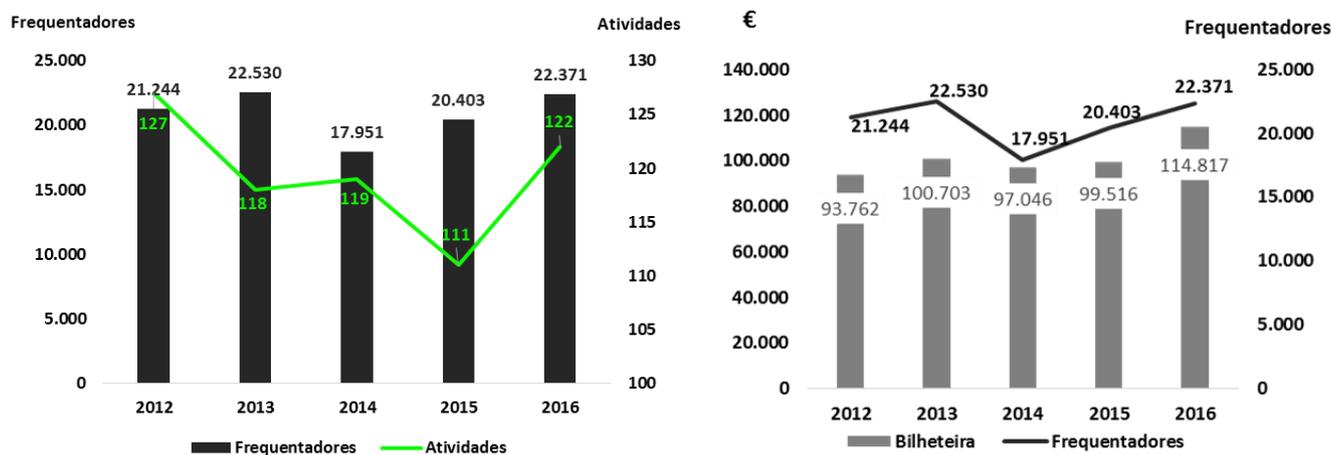
Comparativamente a 2015 o TM realizou **mais 11 atividades** no Centro Cultural e **aumentou o número de frequentadores/espetadores em 10%** (+ 1.968 espectadores).

No que concerne à **Dança**, as produções regionais foram predominantes, onde denotamos, pela dinâmica existente em torno das escolas de dança, um público fiel e cuja adesão é constante, apresentando valores similares aos de 2015. O **Teatro** foi, igualmente, uma aposta em 2016, esta modalidade apresenta apenas mais uma atividade mas com um impacto positivo ao nível de espetadores, com mais 618 pessoas (+16%). Já na **Música**, esta é a área onde existe uma maior apetência por parte do público e dos patrocinadores e, por esta razão, a mesma ocupa uma posição dominante na nossa programação. As opções são diversificadas, numa alternância de géneros e de artistas, uns mais populares do que outros, na conjugação de nomes regionais, nacionais e internacionais. Contou com mais dez atividades e obteve um aumento de +9% em termos de espetadores. Relativamente ao **Cinema**, o aumento destaca-se, sobretudo, com as exibições para as escolas promovidas pelo Serviço Educativo e aos Festivais “Monstra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa” e “Arquiteturas Film Festival”, perfazendo um aumento de mais 388 espetadores, com mais 2 atividades desenvolvidas. O aumento dos números associados a **Outras Atividade Culturais** resulta das atividades do Serviço Educativo. Esta área caracteriza-se por atividades de menor dimensão (aulas, workshops, visitas) e apesar de apresentar menos uma (1) atividade conseguiu, mesmo assim, mais 303 espetadores. Por último, a única área a registar perda de público (-219 pessoas) foram as **Exposições**, em resultado da existência de apenas uma iniciativa promovida em parceria com a Associação Norte-Crescente. Fruto da conjuntura que atravessamos, esta área foi considerada não-prioritária pelo TM, pelo que todas as atividades decorrem de parcerias com entidades externas, cujos custos sejam reduzidos (incluindo promoção).

EVOLUÇÃO 2012-2016

A conjuntura adversa que atravessamos, nestes últimos anos, fez com que o TM tivesse uma menor disponibilidade financeira para investir em programação/criação e registou-se uma diminuição drástica dos montantes angariados por intermédio do mecenato e de patrocínios. Este são fatores que têm condicionado as nossas opções programáticas, a que somamos a necessidade de otimização dos recursos disponíveis. Para além disso, existem aspetos que não controlamos, e que derivam da crise económica, nomeadamente, a disponibilidade orçamental das famílias para consumir produtos culturais e que, assumimos, é menor neste período ou é fruto de uma maior ponderação.

Apesar de todas estas condicionantes, o seu impacto, ao nível do público e de bilheteira, não tem sido significativo, e o número de frequentadores tem, inclusive, aumentado, desde 2014. Constatamos, igualmente, efeitos positivos ao nível da bilheteira, com um incremento de + 15,38% comparativamente a 2015 - o melhor valor dos últimos 5 anos. As oscilações verificadas derivam diretamente da notoriedade, ou não, das apostas da agenda cultural, existindo hoje, por parte do TM, uma maior previsibilidade na resposta/adesão por parte do público, sendo que os níveis de receita de bilheteira são um reflexo direto da programação de cariz mais abrangente/popular.



PROMOÇÃO | COMUNICAÇÃO

Em 2016, o Teatro Micaelense continuou a privilegiar um forte plano de comunicação, com o intuito de manter um elevado nível de notoriedade institucional e visibilidade pública dos seus parceiros.

Tendo em vista a prossecução destes objetivos, o Teatro Micaelense manteve a sua rede comunicação exterior, promovendo os seus espetáculos em outdoors (5) e mupis (11), localizados em áreas estratégicas da cidade de Ponta Delgada. Foram também mantidos os protocolos de parceria que permitem a colocação de estruturas de divulgação do Teatro em grandes superfícies comerciais, como o Centro Comercial Solmar e o Parque Atlântico.



Mantendo a habitual estratégia de divulgação da programação por trimestre e/ou quadrimestre, foram produzidas, ao longo do ano, 3 edições da agenda cultural, com uma tiragem de 2.000 exemplares cada. Em resposta ao crescente fluxo de turistas que a ilha tem registado, as agendas passaram a incluir também informação em inglês.

Ao nível da publicidade institucional na imprensa e na rádio, o Teatro manteve uma presença regular na Antena 1 - Açores e no jornal diário Açoriano Oriental, resultado dos protocolos e acordos estabelecidos com a RTP - Açores e com a Direção Regional da Cultura.

Em 2016, o TM também marcou presença na primeira edição da Time Out Açores, uma publicação anual, destinada ao mercado de turismo interno, comercializada não só nos Açores, mas também em Lisboa e no Porto. Com um target de classes A, B e C1, compreendido entre os 18 e os 55 anos, a Time Out alcança um público urbano, com gosto por música, teatro, cinema, dança.

As conferências de imprensa, os comunicados de imprensa e os contactos personalizados para o agendamento de entrevistas com os criadores e/ou intérpretes dos espetáculos, permitiram que o TM registasse mais de 350 menções na imprensa regional.

As plataformas digitais continuam demonstrar que são, atualmente, um dos mais importantes veículos promocionais. Em termos de redes sociais, a mais relevante continua a ser o Facebook: em 2016, a página oficial do Teatro Micaelense aumentou a sua visibilidade, obtendo 1.804 novos “gostos”, encerrando o ano com 10.032 fãs.



O Twitter e o Instagram, embora menos utilizados, também observaram um crescimento, contando agora com 2.060 e 1760 seguidores, respetivamente.

O site institucional do TM foi visitado por 17.563 utilizadores. Estes visitantes geraram 91.147 visualizações. De registar ainda que, do total de utilizadores que neste período acederam ao site, 66,2% são novos visitantes. A lista de e-mailing, para a qual são enviadas newsletters mensais de divulgação da programação, encerrou 2016 com 1527 subscritores ativos.

REDE 5 SENTIDOS

Em 2013, o Teatro Micaelense passou a integrar a rede **5 SENTIDOS**, uma estrutura criada em 2009, no âmbito do QREN 2007-2013, com o intuito de promover a programação cultural e a produção artística em rede. Atualmente composta por 11 equipamentos culturais do país, a 5 Sentidos procura apoiar e dinamizar o desenvolvimento das artes performativas em Portugal organizando digressões de espetáculos e apoiando a produção de novas criações através de cofinanciamentos, coproduções e residências. A estratégia da rede **5 Sentidos** - assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho - visa fortalecer o desempenho dos parceiros, dinamizar a criação artística e alargar os públicos.

Os equipamentos que integram esta rede de programação cultural são: Teatro Viriato (Viseu), Centro Cultural Vila Flor (Guimarães), Centro de Artes de Ovar (Ovar), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), Teatro Académico Gil Vicente (Coimbra), Maria Matos Teatro Municipal (Lisboa), Teatro Micaelense (Ponta Delgada), Teatro Municipal da Guarda, Teatro Nacional São João (Porto), Teatro Virgínia (Torres Novas) e o Rivoli - Teatro Municipal (Porto).

Em 2016 fizemos refletir as sinergias desta rede na nossa programação, através do espetáculo “O Inimigo do Povo” e a residência artística de um projeto de Raquel Castro intitulado “Olhar de Milhões”, cujo resultado será apresentado em dezembro de 2017.

FORMAÇÃO DE PÚBLICOS

Serviço educativo

O **Serviço Educativo** do TM promove a inclusão pela arte e um trabalho continuado na Formação de Públicos. Em 2016 mantivemos, neste setor, a dinâmica dos anos anteriores, nomeadamente, na realização de ações regulares junto do público juvenil/jovem, através de oficinas, *workshops*, formações e a realização de espetáculos articulados com a restante programação.

Face aos constrangimentos financeiros na deslocação dos alunos das escolas ao TM, esta administração decidiu que as atividades permanentes do TM são de acesso gratuito. Neste momento, mantemos contacto com algumas entidades no sentido de alcançarmos parceiros que nos auxiliem na manutenção e na melhoria da oferta do nosso Serviço Educativo.

Em 2016, o Serviço Educativo desenvolveu **57 atividades, entre permanentes e pontuais, impactando cerca de 5.902** pessoas, na sua grande maioria crianças e jovens, continuando a assumir um papel pedagógico importante na comunidade local. As atividades realizadas mantiveram o modelo dos últimos anos, cuja ação é desenvolvida pela nossa Coordenadora que orientou as visitas guiadas e alguns ateliês, outras atividades e oficinas foram realizadas com recurso a formadores externos que os conceberam e orientaram em estreita colaboração com o TM.

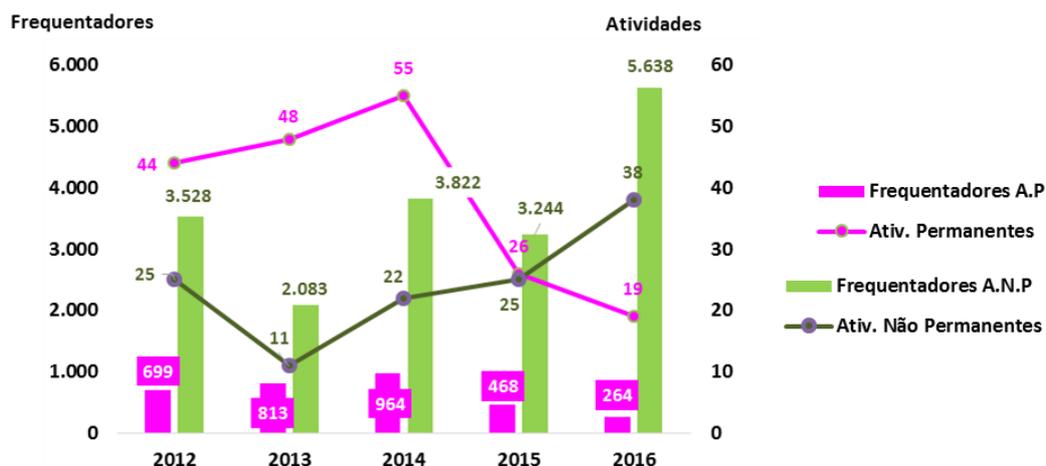
Em síntese, e ao longo de 2016, realizaram-se as seguintes atividades permanentes e não permanentes:

- **16 Visitas Guiadas** a turmas provenientes de todos os concelhos da Ilha de São Miguel, **algumas** complementadas por oficinas e ateliês, num total de **236 crianças/jovens**;
- **2 Ateliês “Descobrir a Música”** concebidos e orientados pela formadora Marta Cruz com **23 participantes**;
- **1 Ateliê “O Lugar dos Fantoches”** orientado pela formadora Marta Cruz que contou com **5 participantes**;
- **1 Ateliê “Caça aos ovos”** dirigido pela formadora Marta Cruz que contou com **30 participantes**;
- **1 Oficina “Histórias Suspensas”** desenvolvida após o espetáculo com **19 participantes**;
- **1 Masterclass “Teresa da Palma Pereira”** realizada antes do espetáculo que contou com **15 participantes**;
- **1 Residência e Masterclass “Quorum Ballet”** efetuada antes do espetáculo com **8 participantes**;
- **1 Masterclass “Saxofone”** executada antes do espetáculo com **15 participantes**;
- **1 Masterclass “Joana Gama”** concretizada antes do espetáculo com **12 participantes**;
- **1 Masterclass “Trombone”** desenvolvida antes do espetáculo com **18 participantes**;
- **4 Aulas Criativas** orientadas e desenvolvidas pelo grupo 37.25 no âmbito do Dia Mundial da Dança que contou com **83 participantes**;
- **3 Audições de Piano** realizadas pelo CRPD com **190 participantes**;
- **1 Audição de Violas da Terra** concretizada pelo CRPD com **60 participantes**;
- **1 Audição de Flauta** efetuadas pelo CRPD com **50 participantes**;
- **4 Audições de Conservatório** desenvolvida pelo CRPD com **405 participantes**;
- **1 Estágio da “Lira Açoriana”** executado antes do espetáculo com **66 participantes**;

- **1 Entrega do Prémio Medeiros Cabral** com um total de **150 participantes**;
- **2 Espetáculos de Teatro - “Ser Pessoa”** com uma sessão desenvolvida para as escolas que contou com **319 participantes**;
- **2 Espetáculos de Teatro - “Histórias Suspensas”** com uma sessão desenvolvida para as escolas que contou com **264 participantes**;
- **1 Sessão Cinema para Escolas - “Adeus Pai”** com **449 participantes**;
- **1 Concerto de Música - “Concerto de Saxofone”** com **40 participantes**;
- **1 Sessão Cinema para o Conservatório - “Joana Gama”** com **100 participantes**;
- **1 Sessão Cinema para Escolas - “Monstra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa”** com **715 participantes**;
- **1 Concerto de Música - “Concerto de Apresentação Masterclass Trombone”** que contou com **100 participantes**;
- **1 Concerto de Música - “Orquestra Regional da Lira Açoriana”** com **459 participantes**;
- **1 Concerto de Música - “A Portugalidade”** que contou com **104 participantes**;
- **2 Espetáculos de Teatro - “Barriga da Baleia”** com uma sessão desenvolvida para as escolas que contou com **308 participantes**;
- **1 Espetáculo de Dança “Pedaços de Mim e de Nós”** criado e dirigido pela professora Ana Cosme com **721 participantes**;
- **1 Espetáculo de Dança “Milagres Paz”** numa sessão para escolas, dirigido pela professora Milagres Paz, com **160 participantes**;

EM SÍNTESE, em 2016 obtivemos os seguintes resultados:

ÁREA	Nº Frequentadores/ Espetadores	Nº Atividades
PERMANENTES	264	19
VISITAS GUIADAS	236	16
WORKSHOPS/ ATELIÉS	28	3
NÃO PERMANENTES	5.638	38
DANÇA	881	2
MUSICA	703	4
TEATRO	1.661	6
CINEMA	1.264	3
OUTRAS A. CULTURAIS	1.129	23
TOTAL	5.902	57

TM | SERVIÇO EDUCATIVO | Evolução Nº Frequentadores e Nº Atividades


Podemos observar que o aumento das Atividades Não Permanentes conduziram a um acréscimo do número de frequentadores.

Em 2016 no que se refere às Atividades Permanentes, desenvolvidas pela nossa coordenadora, é perceptível uma quebra em relação a 2015 (-27%). No que concerne às Atividades Não Permanentes, registamos mais treze atividades relativamente a 2015, que refletiram impacto positivo ao nível de frequentadores (+74%), registando, inclusive, o maior valor nos últimos 5 anos (5.638 pessoas).

Podemos ainda observar que nos últimos 2 anos, principalmente em 2016, verificamos uma inversão do número de atividades realizadas das permanentes para as não permanentes. Em 2015, o número tinha sido equivalente mas este ano dispararam as não permanentes em prol das permanentes. A programação foi mais propícia para o desenvolvimento destas atividades, nomeadamente, sessões de cinema, espetáculos de teatro e dança dirigidas ao público escolar.

AP - visitas guiadas e workshops realizados pela nossa coordenadora ou formadores externos, ações com lotação reduzida, normalmente, entre 10-20 pessoas.

ANP - atividades/espetáculos na área da música, dança, teatro, cinema, exposições e outras direcionadas para um público infantojuvenil ou onde é desenvolvida uma ação pedagógica.

CENTRO DE CONGRESSOS

O Centro de Congressos constitui uma área importante na atividade da Teatro Micaelense S.A., não só pelo volume de receitas que gera habitualmente (valores factuais representam cerca 25% da receita obtida, por exemplo, em 2010), mas, particularmente, pela abertura à comunidade de um espaço de excelência para a realização de iniciativas privadas e de carácter institucional.

Neste contexto, em 2016 o Centro de Congressos realizou **1 congresso, 36 seminários, palestras, workshops, reuniões, formações e 13 jantares, festas e outros eventos** com um total de **8.251 participantes**. Relembramos que as atividades realizadas resultam da prestação de serviços do TM a entidades privadas/institucionais (à exceção do Baile de Máscaras).

Efetuamos em 2016 os seguintes os eventos privados ou de acesso reservado:

- 5 REUNIÕES - SATA
- 2 CONFERÊNCIAS DE IMPRENSA - SATA
- JANTAR UNIVERSIDADE DOS AÇORES
- 3 CONFERÊNCIAS ASSOCIAÇÃO SÉNIORES DE SÃO MIGUEL
- BAILE DE MÁSCARAS - CARNAVAL
- CONFERÊNCIA DE SRTT
- ASSEMBLEIA GERAL DA ATA
- LANÇAMENTO DO LIVRO “Céu Nublado com boas abertas”
de Nuno Costa Santos
- 3 REUNIÕES - TESTEMUNHAS DE JEOVÁ
- 1 CASAMENTO
- 1 CONGRESSO JEOVÁ
- APRESENTAÇÃO GEOCACHING - DRT
- GALA SDEA
- 4 APRESENTAÇÕES CRIOESTAMINAL
- CONFERÊNCIA IMPRENSA W&T
- CONFERÊNCIA IMPRENSA GRAVAL
- NOITES DE SOCIOLOGIA
- ASSINATURA PROTOCOLO TURISMO/MICROSOFT
- REUNIÃO COMISSÁRIO EUROPEU DAS PESCAS
- JORNADAS PARLAMENTARES GP PS
- APRESENTAÇÃO RELAÇÕES EXTERNAS
- SINDICATO DOS PROFESSORES
- REUNIÃO - AÇOREANA
- ELEIÇÕES REGIONAIS
- REDE CIDADES EDUCADORAS
- CIRCOM RTP
- CONSELHO REGIONAL DO AMBIENTE
- SUECOS / LUCIA DAY
- DIA INTERNACIONAL DO MIGRANTE
- HOEMNAGEM A DANIEL SÁ
- LANÇAMENTO DO LIVRO “Aviadores Portugueses”-
Mário Correia
- ALMOÇO TECNOVIA
- JANTAR TLC
- LANÇAMENTO DO LIVRO “Por uma Sociedade
Decente”- Paz Ferreira
- LANÇAMENTO DO LIVRO “Revolução e Democracia.
40 Anos após Abril de 1974”- Álvaro Borralho
- JANTAR DA PRESIDÊNCIA
- COCKTAIL / JANTAR APH
- FESTA NATAL - EDA

TM - CENTRO CONGRESSOS | ANÁLISE EM TERMOS EVOLUTIVOS

TM	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades			
	2016	2015	Var. Absoluta	Var. Relativa	2016	2015	Var. Absoluta	Var. Relativa
Congressos	650	2.440	-1.790	-73%	1	5	-4	-80%
Seminários, palestras, wsl	4.913	5.605	-692	-12%	36	34	2	6%
Jantares, festas e outros	2.688	2.728	-40	-1%	13	12	1	8%
TOTAL C. CONGRESSOS	8.251	10.773	-2.522	-23%	50	51	-1	-2%

A conjuntura pouco favorável dos últimos anos tem condicionado a realização de iniciativas privadas no Centro de Congressos. A tendência recente tem privilegiado eventos de menor dimensão, agendados, muitas das vezes, à última hora, e com uma menor receita para o TM.

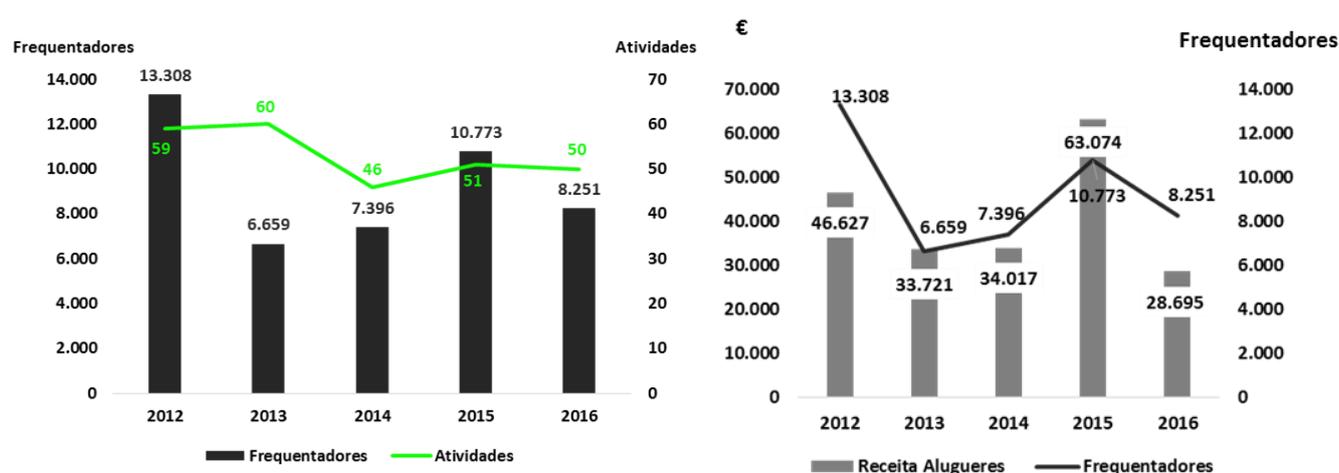
Comparativamente a 2015, observamos, no total, um decréscimo de uma atividades (-2%) mas com uma redução bastante superior ao nível de frequentadores de menos 2.522 pessoas (-23%),

Em 2016, realizamos apenas 1 Congresso, o que constituiu uma quebra de (-80%) em relação ao ano de 2015, onde tínhamos realizado 5 congressos. Esta realidade acarretou efeitos significativos ao nível de público e de receita.

Relativamente à realização de Seminários, Palestras e Workshops embora tenham registado mais duas atividades, assinalaram um decréscimo de público (-12%), pelo facto de se tratarem de eventos de menor dimensão.

Quanto aos Jantares, Festas e outros, tiveram mais uma atividade e um número muito próximo de frequentadores, inferior em apenas 40 pessoas.

Considerando o histórico dos últimos 5 anos, podemos constatar que o número as atividades se tem situado entre as 46/60 por ano e o público entre os 6.659/13.308 pessoas. Desde 2013, assistimos a uma subida gradual do número de frequentadores mas esta recuperação da atividade foi interrompida em 2016, pela realização de eventos de menor dimensão, principalmente na vertente de congressos, cujo impacto é expressivo, sobretudo, ao nível da Receita.



ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO CINETEATRO MIRAMAR

O Cineteatro Miramar, abreviadamente designado por MM, continuou em 2016 a desenvolver a sua missão de cariz sociocultural junto da comunidade onde se insere, nomeadamente, o trabalho de parceria com a Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande, as escolas, associações e demais agremiações sociais e culturais da Vila de Rabo de Peixe.

Desta forma, foi possível ao longo do ano dar continuidade às atividades a que se tinha proposto realizar, tais como:

- Efetuar extensões da oferta educativa do TM (sempre que possível);
- Promover concertos pela Escola de Música e outras instituições locais;
- Promover a realização de espetáculos de Teatro e outras atividades;
- Disponibilizar o espaço para a manutenção da atividade semanal da Escola de Música;
- Disponibilizar o espaço para o funcionamento diário da Ludoteca da Santa Casa da Misericórdia;
- Acolher, gratuitamente, as inúmeras atividades que nos são propostas pelas diversas associações e forças vivas locais, sobretudo a Escola Profissional, a Junta de Freguesia e a Escola Básica Integrada Rui Galvão de Carvalho.

Durante o ano de 2016, a **Ludoteca** movimentou mais de **10.920 crianças/jovens**, a **Escola de Música** contou com **120 alunos** e realizaram-se no Miramar **34 atividades** impactando **4.314 pessoas**, repartidos da seguinte forma:

ATIVIDADES	Nº Atividades		Nº Freqüentadores/ Espetadores		VARIACÃO	
	2016	2015	2016	2015	Absoluta	Relativa
Atividades Culturais / Sociais e Pedagógicas	16	31	1.779	3.617	-1.838	-51%
Atividades Escolas	10	6	1.174	704	470	67%
Projeção de Video	8	8	1.361	667	694	104%
TOTAL	34	45	4.314	4.988	-674	-14%

As atividades realizadas no Cineteatro Miramar, representadas no quadro acima, resultam de solicitações de entidades externas e não de uma programação efetiva do TM. A nível global, podemos observar que o MM registou menos 11 atividades do que em 2015, com impacto direto ao nível de participantes/freqüentadores com um decréscimo de -14%. Esta diminuição ocorreu derivado de um decréscimo das atividades Culturais/Sociais e Pedagógicas, na medida em que as Atividades de Escolas e as Projeções de Vídeo registaram aumentos no número de assistência.

Importa referir que estas atividades decorrem de forma gratuita, quer na componente da utilização do espaço, quer na fruição do mesmo. A Teatro Micaelense, S.A. não retira quaisquer benefícios económicos do ação desenvolvida no Cineteatro Miramar.

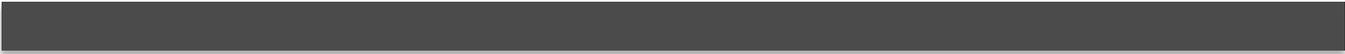
Junto elencamos as Atividades desenvolvidas no Miramar durante 2016:

- ❖ **Escola de Música** - aulas semanais de instrumento, bem como ensaios de conjunto semanais e apresentações públicas;
- ❖ **Atividades lúdicas e de leitura no âmbito da biblioteca/ludoteca;**
- ❖ **Aulas de informática e utilização livre dos computadores do quiosque multimédia;**
- ❖ **8 Projeções de filmes para as escolas da vila e ateliês;**

❖ **Atividades Culturais/Sociais e Pedagógicas:**

- Conferência “A Vocação e a Missão da Família na Igreja e no Mundo Contemporâneo”
- Festa Antropologia Cinema e Arte
- IV Aniversário da JS Rabo de Peixe
- Palestra/Leitura com a escritora Leonor Mexia para os alunos do 1º ciclo
- XII Aniversário de Elevação a Vila de Rabo de Peixe
- Apresentação dos Trabalhos de Teatro do Núcleo de Educadora - Santa Casa da Misericórdia de Rabo de Peixe
- 2 Ações de Sensibilização - Centro de Educação Ambiental
- Peça de Teatro “As Tradições da Nossa Ilha”
- Entrega de Diplomas aos Mordomos das Festas do Espírito Santo
- I Gala do Desporto de Rabo de Peixe
- Palestra sobre Busca e Salvamento Marítimo “Marinha Açores”
- Demonstração de Judo
- Reunião das Técnicas de Segurança Social da Divisão da Ribeira Grande
- Festa de Natal dos CAL
- Festa de Natal da Creche As Sementinhas
- **Atividades desenvolvidas pelas várias Escolas da Vila de Rabo de Peixe:**
 - Apresentação dos trabalhos de Expressão Dramática - Escola Profissional da Ribeira Grande
 - 2 Sessões de Esclarecimento dos Direitos dos Consumidores - Escola Profissional da Ribeira Grande
 - Peça de Teatro “Sem Tabu” – IV Feira da Saúde - Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - Festival de Talentos - Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - 3 Sessões de Peça de Teatro “A Galinha Verde” - Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - Palestra sobre o tema “Dia Mundial da Igualdade” - Escola Profissional da Ribeira Grande
 - Apresentação dos trabalhos de Expressão Dramática “Os Contos de Natal” - Escola Profissional da Ribeira Grande

A Escola de Música de Rabo de Peixe esteve, até 2014, sob a responsabilidade direta do TM. Em 2015, assumiu personalidade jurídica em nome próprio e formou a Associação Musical ESMusica.RP, possibilitando-lhe, de forma autónoma, concorrer a apoios, regionais e nacionais, específicos à sua atividade e que lhe estavam vedados. Esta tomada de decisão, teve como intenção a autonomização do projeto e, por este modo, tentar garantir o financiamento necessário à sua atividade. Não obstante isto, o TM mantém um trabalho de colaboração e parceria na atividade desenvolvida pela EMRDP.



**ANEXO - DESCRIÇÃO DETALHADA DA
PROGRAMAÇÃO**

Apresentamos a programação do TM, de forma detalhada e diferenciada por cores, por forma a facilitar a leitura:

CENTRO CULTURAL:

ESPETÁCULOS DE TEATRO, DANÇA e MÚSICA
CINEMA
EXPOSIÇÕES
SERVIÇO EDUCATIVO
OUTROS

CENTRO CONGRESSOS:

SEMINÁRIOS, CONGRESSOS, PALESTRAS
OUTROS SERVIÇOS

JANEIRO

7 / 9 Janeiro

MASTERCLASS TERESA DA PALMA PEREIRA

8 Janeiro

TERESA DA PALMA PEREIRA



A pianista Teresa da Palma Pereira apresentou-se em recital com um programa composto pelas obras “Des Abends”, “Vogel als Prophet” e “Sonata op. 11 em fá menor”, de Robert Schumann e “Sonata em mi menor, D.566”, de Franz Schubert.

9 Janeiro

JANTAR UNIVERSIDADE DOS AÇORES

16 Janeiro

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

SER PESSOA



O espetáculo de teatro contou com a participação de uma figuração especial, constituída por pessoas que, sendo ou não atores, tendo mais ou menos experiência em palco, tinham em comum o amor ao teatro. Para tal, entre 5 e 10 de Janeiro, foi realizado um workshop com um grupo de trinta

elementos, masculinos e femininos, entre os 18 e os 60 anos, dirigido por Bruno Bravo (encenador do espetáculo) e Sérgio Delgado (músico).

20 Janeiro

SER PESSOA Sessão para escolas

VISITA AO TEATRO

22 Janeiro

VISITA AO TEATRO

WEST SIDE STORY



West Side Story é um musical, melodramático, que transporta para o oeste da cidade de Nova York, do final

dos anos 50, a disputa de feudos que Shakespeare immortalizou no seu Romeu e Julieta. O filme, que conquistou 10 Óscares (um dos mais premiados de sempre), é um dos títulos mais emblemáticos dos anos 60.

22 / 23 Janeiro

REUNIÕES LABJOVEM

23 Janeiro

IRMÃOS

27 Janeiro

GRAVAÇÃO ORQUESTRA

27 Janeiro

VISITA AO TEATRO

30 Janeiro

VOX CORDIS & ALQUIMIA



O coro da Vox Cordis e a banda “Alquimia” juntaram-se num concerto em que se conjugam vários estilos musicais. O repertório incluiu versões de êxitos de artistas como Scorpions, Queen, Europe, John Denver, Michael Jackson e Louis Armstrong.

FEVEREIRO

06 Fevereiro

BAILE DE MÁSCARAS

13 Fevereiro

SOLMÚSICA | CONCERTO SOLIDÁRIO

O espetáculo SOLMÚSICA surgiu duma ideia original do maestro Laurindo Araújo, apresentada ao cantautor e poeta Aníbal Raposo. O objetivo foi promover a solidariedade através da música e da poesia, angariando para a instituição de solidariedade social.

19 Fevereiro

**HISTÓRIAS SUSPENSAS**

Sessão para escolas

As histórias e contos de fadas fazem parte da identidade cultural de qualquer ser humano. As personagens dessas histórias alimentam a imaginação coletiva. Quando nos reencontramos com elas, transformamos a realidade num mundo fantástico e acreditamos numa série de possibilidades impossíveis. Invertemos a ordem natural das coisas.

20 Fevereiro

ATELIÉ DESCOBRIR A MÚSICA

Com Marta Cruz

VISITA AO TEATRO**HISTÓRIAS SUSPENSAS****OFICINA | HISTÓRIAS SUSPENSAS**

22 Fevereiro

VISITA AO TEATRO | HOTÉIS DE PORTUGAL

24 Fevereiro

LEITURAS NO TEATRO

26 Fevereiro

REUNIÃO SATA

27 Fevereiro

FESTIVAL COMÉDIA | NOS

A NOS voltou a trazer ao palco do Teatro Micaelense os grandes nomes da comédia em português. Esta 2ª edição contou com as atuações de Eduardo Madeira, Aldo Lima e Hugo Sousa.

Promotor  Açores**MARÇO**

2 Março

ADEUS, PAI

No âmbito da iniciativa “O cinema está à tua espera”, incluída no Plano Nacional de Cinema, o filme de Luís Filipe Rocha foi exibido a alunos das escolas Antero de Quental, Canto da Maia, Domingos Rebelo, Roberto Ivens e Colégio do Castanheiro.

4 Março

VISITA AO TEATRO

06 Março

ORQUESTRA DE VIOLAS DA TERRA

A Orquestra de Violas da Terra da Ilha de São Miguel celebrou, em 2016, o seu quinto ano de vida. É composta por cerca de 50 elementos, oriundos de diversas partes da ilha, pertencentes a Escolas de Violas, Grupos Folclóricos, Grupos de Cantares, ou, simplesmente, executantes singulares da Viola.

8 Março

REUNIÃO SATA

10 Março

LANÇAMENTO LIVRO “CÉU NUBLADO COM BOAS ABERTAS” de Nuno Costa Santos

12 Março

DEAD COMBO

Os Dead Combo voltaram a subir ao palco do Teatro, desta vez acompanhados pelas Cordas da Má Fama. Neste concerto, juntaram-se aos Dead Combo, um naipe de cordas (violoncelo, viola de arco e violino), produzindo um espetáculo inteiramente novo, que musicalmente desconstruiu

e despiu completamente as músicas dos Dead Combo para um formato acústico.

14 / 19 Março

RESIDÊNCIA QUORUM BALLE

14 / 15 Março

MASTERCLASS QUORUM BALLE

15 / 17 Março

AUDIÇÕES DE PIANO

18 Março

CONFERÊNCIA DE SÉNIORES

23 Março

MEMORIAL JEOVA

26 Março

CAÇA AOS OVOS

Com Marta Cruz



30 Março

CONFERÊNCIA SRTT**AG ATA**

31 Março

65º ANIVERSÁRIO TEATRO MICAELENSE**ABRIL**

2 Abril

INAUGURAÇÃO EXPOSIÇÃO NORTE CRESCENTE**BOSSARENOVA**

O álbum “Samba Prelúdio”, unanimemente aplaudido pela crítica, reúne interpretações de Schubert, Schumann, Tom Jobim e Villa-Lobos, entre outros, inaugurando com sucesso uma nova linguagem musical: o projeto desenvolve uma combinação única da herança musical brasileira e alemã, assegurando a criação de pontes culturais nunca antes estabelecidas entre a bossa nova, o jazz e o clássico.

Patrocínio



6 Abril

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

7 Abril

DRT | APRESENTAÇÃO GEOCACHING

9 Abril

O LAGO DOS CISNES

Nesta versão contemporânea do bailado “O Lago dos Cisnes”, as personagens da história original tornaram-se intervenientes numa fábula humana, contada na linguagem do tempo presente, que acontece num asilo abandonado, lugar fértil em figuras bizarras e seres extremos.

Entre a ficção e a realidade, exploraram-se os defeitos, virtudes e impulsos humanos, transversais a todos os tempos.

11 Abril

VISITA AO TEATRO

15 Abril

MASTERCLASS SAXOFONE

16 Abril

CONCERTO DE SAXOFONE

20 Abril

CONCERTO SOLIDÁRIO ALRAA

O Concerto Solidário da Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores homenageia a ilha de São Miguel como destino e origem, reunindo artistas de diversas tendências e diferentes sensibilidades, sob a direção de José Medeiros e a produção de Tiago Rosas.

23 Abril

DAVID FONSECA

“Futuro Eu” é o título do novo trabalho de David Fonseca e a base do concerto que criou e apresentou no TM.

Patrocínio  BPI

25 Abril

ASSEMBLEIA DE JEOVÁ

27 Abril

LEITURAS NO TEATRO

28 Abril

GALA SDEA

29 Abril

COMEMORAÇÕES DIA MUNDIAL DA DANÇA

- Aula Criativa para Crianças
- Aula Criativa para Pessoas com Necessidades Especiais
- Aula Criativa para Sêniores
- Aula Contemporânea

30 Abril

DIA MUNDIAL DA DANÇA

O 37.25 - Núcleo de Artes Performativas assinala esta data com várias iniciativas, para diferentes públicos e idades.

MAIO

4 / 5 Maio

MASTERCLASS JOANA GAMA

5 Maio

FILME JOANA GAMA

6 Maio

JOANA GAMA

Com SATIE.150, a pianista Joana Gama assinalou os 150 anos do nascimento de Erik Satie. Neste recital, a obra do compositor francês foi intercalada com a de compositores que com ele partilharam o gosto pela desformalização da música, ainda que com resultados distintos: John Cage, juntou-se a nomes como Carlos Marecos, Arvo Pärt, John Adams e Alexander Scriabin, este último contemporâneo de Erik Satie e também amante do esoterismo.

7 Maio

CONFERÊNCIA DE SÉNIORES

9, 10 e 12 Maio

VISITA AO TEATRO

12 Maio

HOMENAGEM A DANIEL DE SA

12, 13 e 14 Maio

MONSTRA À SOLTA

Em 2016, o MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa voltou a passar por Ponta Delgada e trouxe consigo as sessões Monstrinha para escolas, pais e filhos, sessões competitivas e o que se faz de melhor na animação no mundo. O objetivo do festival, que já vai na sua 16ª edição, é fazer com que todos os espectadores

participem ativamente no que é ver, pensar e discutir um filme de animação.

15 Maio

VLADIMIR VIARDO

Vladimir Viardo regressou ao Teatro Micaelense quatro anos depois do seu recital na Temporada de Música dos Açores. Desta vez, e aproveitando a sua passagem por Lisboa, a Juventude Musical Portuguesa, entidade com a qual o pianista tem colaborado frequentemente nos últimos anos,

propôs-lhe um recital de beneficência, em parceria com o Teatro Micaelense, destinado a uma instituição de solidariedade social dos Açores.

17 Maio

CONFERÊNCIA WALK&TALK

18 Maio

VISITA AO TEATRO**CONFERÊNCIA DE IMPRENSA GARVAL**

19 Maio

NOITES DE SOCIOLOGIA

21 Maio

MICHAEL NYMAN

Michael Nyman é uma das mais incontornáveis referências da música contemporânea, um compositor de exceção com uma obra vasta e reconhecida. O pianista regressou agora ao nosso país para se apresentar a solo, um dos formatos com que tem recolhido

maiores elogios ao longo dos anos.

Patrocínio



23 / 24 Maio

MASTERCLASS E CONCERTO DE TROMBONE

28 Maio

CONCERTO DE ANIVERSÁRIO DA RDP/SATA

31 Maio

AUDIÇÕES DE PIANO**JUNHO**

2 Junho

GENTILEZA DE UM GIGANTE

“Gentileza de um gigante” foi um projeto de criação de Gustavo Ciríaco. O espetáculo consistiu na montagem coreográfica de um duo, que se serviu de uma mesa, plano vazio sobre o qual se montaram paisagens efémeras. Foram construídos e desconstruídos mundos, onde os corpos serviram de continuação da paisagem perante um público.

3 Junho

AUDIÇÕES DE VIOLAS DA TERRA

4 Junho

O GOSTO DOS OUTROS

9 Junho

ASSINATURA PROTOCOLO TURISMO/MICROSOFT

10 Junho

RECITAL CANTO E PIANO

11 Junho

PEDAÇOS DE MIM E DE NÓS

Espectáculo de encerramento da atividade extracurricular de Dança dos alunos do Colégio São Francisco Xavier e do Externato A Passarada. **Direção e Coreografia** de Ana Cosme.

15 Junho

LANÇAMENTO LIVRO | “AVIADORES**PORTUGUESES”** de Mário Correia

18 Junho

A CONQUISTA DO PÓLO SUL

A Conquista do Pólo Sul foi escrita no final dos anos 80, e resulta numa combinação de classicismo e contemporâneo, realismo e artifício, prosa e verso. A peça emerge de um jogo altamente teatral “despolossulizado” pela energia anárquica daqueles que vão sendo marginalizados pelo sistema.

Patrocínio 

19 Junho

DE HARMONIOSO BARROCO AO**CONTEMPORÂNEO**

21 Junho

AUDIÇÕES DE FLAUTA

23 Junho

REUNIÃO COMISSÁRIO EUROPEU DAS PESCAS

25 Junho

ALMOÇO TECNOVIA**NILTON AO VIVO**

Em mais de uma hora de stand up comedy, Nilton falou sobre o mundo, em geral, e os portugueses, em particular. E porque a crise ainda está na ordem do dia, deu boas ideias para nos salvar da dita.

Patrocínio 

27 Junho

JORNADAS PARLAMENTARES GP PS

29 Junho

LEITURAS NO TEATRO

30 Junho

AUDIÇÕES DE FLAUTA**JULHO**

2 Julho

DEOLINDA

Três anos após terem partilhado connosco o seu Mundo Pequenino e terem tornado o seu Mundo mesmo pequenino com uma extensa digressão que os fez pisar muitos palcos portugueses e internacionais, a banda regressou agora com um novo disco que promete voltar a instalar-se nas gargantas e nos corações do público.

5 e 7 Julho

AUDIÇÕES CONSERVATÓRIO

9 Julho

RECITAL DE SAXOFONE E PIANO

12 Julho

VISITA AO TEATRO

14 Julho

REUNIÃO SATA

16 Julho

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS**DANÇA CONTEMPORÂNEA | WALK&TALK**

João dos Santos Martins, a convite do Walk&Talk, propôs-se a colaborar com o coletivo 37.25 – Núcleo de Artes Performativas. Um encontro entre dois seres distintos que pressupôs uma expressão canibal de labor.

19 Julho

RECITAL DE PIANO A 4 MÃOS

22 / 24 Julho

CONGRESSO DE JEOVÁ

25 / 30 Julho

RESIDÊNCIA RAQUEL CASTRO

29 Julho

CASAMENTO

30 Julho

FILARMÓNICA NOSSA SENHORA DAS NEVES

Costa.

No âmbito das comemorações dos seus 150 anos, a Banda Filarmónica Nossa Senhora das Neves apresentou um programa dedicado à música contemporânea portuguesa. Foram estreadas obras dos compositores Carlos Caires, Fábio Cachão e Luís Carvalho, bem como do jovem compositor açoriano João

AGOSTO

1 / 5 Agosto

RESIDÊNCIA RAQUEL CASTRO

2 / 4 Agosto

OFICINA RAQUEL CASTRO

29 Agosto / 3 Setembro

ESTÁGIO DA LIRA AÇORIANA

30 Agosto

VISITA AO TEATRO**ATELIÉ DESCOBRIR A MÚSICA****SETEMBRO**

3 Setembro

ORQUESTRA REGIONAL LIRA AÇORIANA**Concerto**

Este foi o segundo estágio do Projeto Lira Açoriana, a decorrer sob a orientação do Maestro Henrique Piloto.

Dando continuidade ao relevante trabalho já realizado, esta iniciativa, que culminou com o concerto, permitiu o contacto entre os instrumentistas da orquestra e

formadores credenciados, contribuindo assim para o aperfeiçoamento técnico e para uma maior expressividade artística dos jovens músicos participantes.

6 Setembro

RELAÇÕES EXTERNAS

9 Setembro

SINDICATO DOS PROFESSORES

10 Setembro

A PORTUGALIDADE

António Victorino de Almeida

16 Setembro

SINFONIETTA DE PONTA DELGADA

17 Setembro

JANTAR TLC

18 Setembro

ASSEMBLEIA DE JEOVÁ

20 Setembro

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA SATA

21 Setembro

CONFERÊNCIA ASSOCIAÇÃO DE SÉNIROES

22 Setembro

LANÇAMENTO LIVRO "POR UMA SOCIEDADE**DECENTE"** de Eduardo Paz Ferreira

24 Setembro

HISTÓRIA DO SOLDADO

Baseada num conto popular russo, esta história retratou o regresso da guerra de um soldado, que se depara com uma personagem mascarada, o próprio diabo, que pretendeu apoderar-se da sua alma: o seu violino.

28 Setembro

LEITURAS NO TEATRO

29 Setembro

LANÇAMENTO LIVRO - "Revolução e Democracia. 40 anos após abril de 1974"

de Álvaro Borralho

30 Setembro

BOCA ILHA**OUTUBRO**

1 Outubro

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

3 Outubro

REUNIÃO SATA

6 Outubro

REUNIÃO AÇOREANA

7 / 8 Outubro

ANA MOURA

Ana Moura regressou ao Teatro Micaelense com "Moura", o novo álbum. Disco de platina em apenas duas semanas, "Moura" voltou a juntar a voz da fadista a alguns dos mais notáveis nomes de uma nova geração de compositores nacionais.

13 Outubro

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

14 Outubro

BARRIGA DA BALEIA Sessão Escolas

Já foi uma estória contada a uma menina. Já foi um livro, selecionado para o prestigiante catálogo internacional White Raven. Já foi uma peça de teatro, estreada, em 2013, no Maria Matos.

15 Outubro

BARRIGA DA BALEIA

16 Outubro

ELEIÇÕES REGIONAIS

22 Outubro

INIMIGO DO POVO

27 Outubro

VISITA AO TEATRO

28 Outubro

REUNIÃO SATA

29 Outubro

ALINE FRAZÃO

Após a apresentação do aclamado álbum *Insular*, no início do ano, em Portugal, e da tour internacional que consagrou a artista angolana em países como o Brasil, Alemanha, Espanha, Suíça e Luxemburgo, Aline Frazão voltou aos palcos nacionais com um novo espetáculo.

NOVEMBRO

03 Novembro

JANTAR DA PRESIDÊNCIA

04 Novembro

REDE CIDADES EDUCADORAS

05 Novembro

JAZZORES

Criatividade, liberdade e experimentalismo foram os princípios orientadores da programação deste festival, que, em 2016, voltou a passar pelo Teatro Micaelense.

10 e 11 Novembro

CIRCOM RTP

12 Novembro

DOM LA NENA

Dom La Nena, a menina que se apresentou em 2015 num palco *Misty Fest* apetrechado de vários instrumentos, e deixou de pé um público em ovação, foi uma das novidades para o cartaz de 2016. Esta atuação marcou a estreia do *Misty* no arquipélago dos Açores.

13 Novembro

PROJECTO GENESIS

16 Novembro

COCKTAIL/JANTAR APH

17, 18 e 19 Novembro

JUVEARTE

A Associação de Juventude de Candelária volta a pôr em cena mais uma edição do JUEARTE – Festival de Teatro,

unindo em palco as Ilhas dos Açores, promovendo o que se faz ao nível das artes dramáticas nestas Ilhas e proporcionando a vinda de outras experiências, oriundas de localidades fora do contexto regional.

21 / 24 Novembro

VISITA AO TEATRO

26 Novembro

MÁRIO LAGINHA E PEDRO BURMESTER

O repertório deste concerto a dois pianos de Mário Laginha e Pedro Burmester incluiu uma obra inédita do pianista de jazz e compositor João Paulo Esteves da Silva, uma Sonata breve para piano de Mário Laginha para dois pianos e obras de Claude Debussy (*Prelude de l'après-midi d'un faune*) e Maurice

Ravel (*La valse*). Em jeito de homenagem a um amigo comum, a música de Bernardo Sasseti integrou também este concerto.

30 Novembro

LEITURAS NO TEATRO**DEZEMBRO**

03 Dezembro

AÇORES, UMA JORNADA DE SONHO

Espectáculo de celebração dos 20 anos da Companhia Ballet Teatro Paz.



06 Dezembro

AÇORES, UMA JORNADA DE SONHO

Sessão Escolas

07 Dezembro

ATELIÉ O LUGAR DOS FANTOCHES

Com Marta Cruz

07 e 08 Dezembro

ARQUITETURAS FILM FESTIVAL

O Arquiteturas nasceu em 2013 e é um projeto promovido pelo laboratório DYMA - Do You Mean Architecture, dedicado à investigação e criação alicerçadas nas relações interpessoais, na arquitetura e nas artes audiovisuais.

10 Dezembro

ENTREGA DE PRÉMIOS MEDEIROS CABRAL

10 Dezembro

BLADE RUNNER

Um dos casos mais célebres de filmes de culto, "Blade Runner - Perigo Iminente" foi nomeado para dois Óscares: melhor direção artística (Linda DeScenna, Lawrence G. Paull e David L. Snyder) e melhores efeitos visuais (David Dryer, Douglas Trumbull e Richard Yuricich).

11 Dezembro

FESTA NATAL EDA

12 Dezembro

CONSELHO REGIONAL DO AMBIENTE

13 Dezembro

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA SATA**AUDIÇÕES CONSERVATÓRIO**

14 Dezembro

SUECOS/LUCIA DAY

16 Dezembro

DIA INTERNACIONAL DO MIGRANTE

17 Dezembro

CRISTINA BRANCO

Cristina Branco é sinónimo de sofisticação. Dentro de uma área de fortes raízes conservadoras e tradicionalistas como é o caso do fado, Cristina Branco apresentou sempre uma alternativa alicerçada no profundo conhecimento dos poetas e poemas que interpreta, em compositores requintados e em músicos de excelência que transpõem uma aura única ao vivo. dos mais destacados físicos teóricos e cosmólogos dos nossos dias, como Stephen Hawking, Lee Smolin, Sean Carroll, Carlo Rovelli e Pedro G. Ferreira.