

RETROSPETIVA 2017

TEATRO MICAELENSE

ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO TEATRO MICAELENSE

O presente relatório traduz a atividade desenvolvida pelo Teatro Micaelense (TM) durante o ano 2017, no qual foi possível assegurar uma programação regular, nas várias áreas artísticas, com impacto ao nível da formação de públicos, no desenvolvimento sociocultural da comunidade e na qualificação da oferta de animação turística.

Neste sentido, foi possível cumprir com os objetivos a que nos propusemos:

- Regularidade e qualidade no Centro Cultural, a construção de uma agenda qualitativa garantida através de uma programação plural, no equilíbrio entre projetos regionais sólidos complementados por propostas nacionais e internacionais, assegurando diversidade e a imprescindível sustentabilidade financeira;
- Diversificar a oferta do Serviço Educativo, desenvolvido de forma complementar à programação cultural, tornando-o mais pertinente e atento à comunidade, através da adequação do programa às áreas artísticas desenvolvidas pelo TM, fixando-se neste objetivo, de modo a certificar uma diferenciação em relação à oferta existente noutras instituições culturais da cidade e da ilha;
- Melhoria dos procedimentos nos serviços de alugueres e cedências de espaços, de modo a responder com
 eficácia às múltiplas solicitações e por essa via garantir uma resposta diferenciada no mercado regional, que
 apesar de pequeno está mais concorrencial na captação de congressos, seminários, palestras, colóquios,
 conferências e apresentações comerciais. Este desígnio é extensível à prestação de outros serviços,
 nomeadamente: jantares e festas particulares/empresariais/institucionais;
- Garantir a visibilidade e notoriedade do TM como espaço de referência regional na agenda nacional, pela parceria com outras salas, agências de espetáculos e a participação da rede 5 Sentidos;
- Melhoraria da comunicação junto dos hoteleiros e operadores turísticos, através da divulgação das atividades do Centro Cultural, funcionando como elemento de animação turística;
- Manutenção e aumento das parcerias locais na prossecução da atividade do TM, como forma de dinamizar a
 economia local e contribuir para o seu crescimento e desenvolvimento, diminuindo, complementarmente,
 custos operacionais.

O Plano de Atividades do TM para 2017 foi executado na íntegra, tendo realizado, ainda, outras iniciativas que não estavam programadas.

A construção da programação cultural não sofreu alterações significativas. No entanto, foi necessário ajustar alguma da oferta aos constrangimentos de um ano atípico, condicionado pelas eleições autárquicas e pela profusão de festivais de verão, na medida em que a procura pelos artistas consagrados foi maior, o que inviabilizou a sua apresentação em sala, devido à contratação em "pacote", uma prática comercial agressiva utilizada pelas agências, que não tem em linha de conta a exiguidade do mercado local. Neste sentido, foi necessário diversificar, significativamente, as nossas apostas, inclusive, com recurso a nomes internacionais, como forma de colmatar a indisponibilidade de alguns artistas nacionais, em virtude, sobretudo, dos orçamentos inflacionados que nos foram propostos.

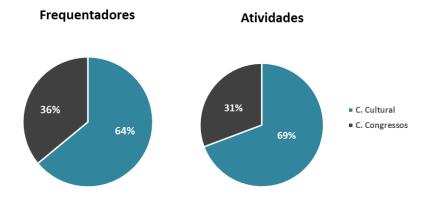
Como já referimos, em relatórios anteriores, a atividade do Centro de Congressos não é previsível, se comparada com a do Centro Cultural, verificando-se, em 2017, um acréscimo muito significativo de alugueres, o que fez impulsionar os nossos resultados, em detrimento de ligeira perda nos resultados associados à programação cultural.

O volume da atividade do TM é suscetível de ser avaliado através da quantidade de eventos realizados e, ainda, pelo número de espetadores/frequentadores. Em 2017 foram realizadas um conjunto de **179 atividades** para um total de público na ordem das **29.898** pessoas. Estes valores representam uma média de cerca de **16,3 eventos/mês** (média relativas a 11 meses, na medida em que o TM me agosto, por regra, está encerrado e não tem atividade), o que representa uma média de **4,1 eventos por semana**.

Numa análise mais aprofundada, foram realizados 44 espetáculos, nas áreas da Dança, Teatro e Música, 12 sessões de Cinema e outras 68 atividades, nas quais se integra o Serviço Educativo do TM (que engloba a maioria destas iniciativas). Registamos, igualmente, a realização de 5 Congressos, 31 eventos de carácter profissional/institucional (seminários, palestras e outros) e 19 eventos de carácter social/privado, nomeadamente, jantares, festas, entre outros.

2016 Versus 2017

Ao nível da distribuição entre o Centro Cultural e o Centro de Congressos, o gráfico seguinte permite-nos observar que 69% das atividades foram desenvolvidas pelo Centro Cultural, e tiveram uma distribuição equiparada em termos de público, apresentando 64% do total de frequentadores.



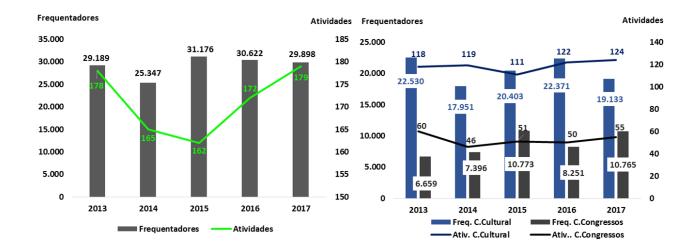
Na comparação homóloga com o ano anterior, verificamos que, em 2017, assistimos a uma ligeira diminuição de frequentadores (-2%), resultado da redução observada no Centro Cultural (menos 3.238 pessoas), que foi quase compensada pelo aumento verificado no Centro Congressos (mais 2.514 pessoas). Quanto ao total de atividades, registamos mais 2 no Centro Cultural e mais 5 no Centro Congressos, perfazendo um total de 179, o que representa um aumento de mais 7 atividades (+4%) do que em 2016.

	Nº F	requentad	ores/ Espeta	dores	Nº Atividades			
TM	2017	2016	Var. Absoluta	Var. Relativa	2017	2016	Var. Absoluta	Var. Relativa
TOTAL C. CULTURAL	19.133	22.371	-3.238	-14%	124	122	2	2%
TOTAL C. CONGRESSOS	10.765	8.251	2.514	30%	55	50	5	10%
TOTAL TM	29.898	30.622	-724	-2%	179	172	7	4%

EVOLUÇÃO 2010-2017

A evolução de Frequentadores e de Atividades no TM é fortemente influenciada pelo Centro de Congressos, cuja procura resulta de solicitações externas, originando um grau de imprevisibilidade muito grande, e que acarreta um forte impacto no número de atividades mas, principalmente, ao nível de público e da receita.

Em 2013 e 2014, verificamos que a quebra de público acompanhou o decréscimo do número de atividades desenvolvidas e que, nos últimos 3 anos, conseguiu-se uma recuperação/manutenção de público, acompanhada pelo número de atividades desenvolvidas. Em 2017, os valores alcançados são muito similares aos totais registados em 2013, já se compararmos com 2016 verificamos que há um aumento da dinâmica do Centro de Congressos e do Centro Cultural, sendo que neste ultimo o aumento de atividades não se traduziu em mais público. No total de frequentadores o diferencial do período homólogo situou-se em menos 724 pessoas.



CENTRO CULTURAL

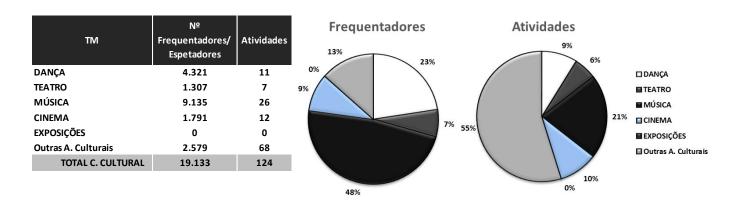
O Centro Cultural continua a ter o reconhecimento do público e constitui o aspeto com mais visibilidade da atividade do TM. A programação em 2017 manteve o rumo delineado nos últimos anos, apoiada no acolhimento de espetáculos de relevante interesse cultural e com forte reconhecimento por parte do público local.

Mantivemos a opção de promover, pelo menos, um "cabeça de cartaz" com cadência mensal (através da obtenção de um patrocínio/apoio), compondo o calendário mediante o equilíbrio estabelecido entre a concretização dos alugueres e a solidificação das parcerias com criadores regionais. À semelhança do que tem acontecido em anos anteriores, a contenção orçamental define as opções de programação e a nossa disponibilidade para participar em coproduções, no agendamento de objetos artísticos mais experimentais, dirigidos a nichos de público. Não obstante isto, este tem sido o modelo que tem garantido a manutenção de uma programação regular, não é um modelo estanque, pelo que tem sido objeto de um aperfeiçoamento continuado.

Em 2017, a programação cultural abrangeu **124 atividades** e alcançou **19.133 pessoas**, da qual gostaríamos de destacar os espetáculos que nos permitiram esgotar a sala, e que passamos a elencar: O Gato das Botas (com os alunos do conservatório); Rodrigo Leão; António Zambujo; Companhia Nacional de Bailado (2 espetáculos); Vestida de Ti (Espetáculo da Professora Ana Cosme); Analepse (Ginásio Corpore); e o espetáculo do Harlem Gospel Choir.

Pela relevância artística, temos de destacar os concertos de Jose Gonzalez, Susana Baca, Luisa Sobral e Ricardo Ribeiro; a estreia do bailarino Rui Horta no âmbito do Paralelo - Festival de Dança; as peças "Moçambique" da Mala Voadora e o "Olhar de Milhões" de Raquel Castro no âmbito da bolsa de emergentes da Rede 5 Sentidos, a parceria com o festival Walk & Talk e com a Direção Regional da Cultura no acolhimento de alguns espetáculos da Temporada Artística 2017.

EM RESUMO, em 2017 obtivemos o seguinte resultado ao nível de Público e Atividades:



A nossa oferta cultural em 2017, que se expressa no número de atividades desenvolvidas, teve nas **Outras Atividades Culturais** (55%) o número mais expressivo, preenchidas na sua maioria pelas ações do Serviço Educativo. Convém esclarecer que este elevado número de atividades corresponde à realização de Workshops, Oficinas e Visitas Guiadas, concebidas para uma dimensão/lotação reduzida. Às **Outras Atividades Culturais**, seguiu-se a **Música** (21%), o **Cinema** (10%), a **Dança** (9%), o **Teatro** (6%) e por fim as **Exposições** (sem registos em 2017).

Ao nível dos espectadores/frequentadores continua a ser notória a prevalência pela **Música** (48%), seguindo-se a **Dança** (23%), as **Outras Atividades Culturais** (13%), o **Cinema** (9%) e o **Teatro** (7%).

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

MÚSICA

23 espetáculos	/26 apresentações
----------------	-------------------

25 espetaculos/26 apresentações					
ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
O Gato das Botas	Janeiro	07.01.2017	Auditório	739	95%
Noiserv	Janeiro	28.01.2017	Auditório	739	60%
Ana Paula Andrade	Fevereiro	18.02.2017	Auditório	739	44%
Rodrigo Leão	Março	10.03.2017	Auditório	739	100%
João Bernardo Trio	Março	18.03.2017	Auditório	739	24%
António Zambujo	Abril	01.04.2017	Auditório	739	100%
José Gonzaléz	Maio	06.05.2017	Auditório	739	83%
Rebeldes V.2	Maio	19.05.2017	Auditório	739	11%
António Rosado e Filipe Quaresma	Junho	09.06.2017	Auditório	739	24%
Susana Baca	Junho	24.06.2017	Auditório	739	56%
Violas do Atlântico	Junho	28.06.2017	Salão Nobre	200	28%
Amizade Açores@Minho	Setembro	15.09.2017	Auditório	739	27%
Rita RedShoes	Setembro	30.09.2017	Auditório	739	66%
Recital Piano - Lucas Thomazinho	Outubro	01.10.2017	Salão Nobre	150	67%
A Viola Que Nos Toca II	Outubro	04.10.2017	Auditório	739	24%
Giovanna Barbati	Outubro	27.10.2017	Auditório	739	23%
Orquestra Angrajazz	Outubro	28.10.2017	Auditório	739	48%
Marino Formenti	Outubro	31.10.2017	Auditório	739	21%
Alban Berg Ensemble	Novembro	01.11.2017	Auditório	739	25%
Luísa Sobral	Novembro	11.11.2017	Auditório	739	76%
Viagens na Minha Terra	Novembro	17.11.2017	Auditório	739	21%
Banda Militar dos Açores	Novembro	25.11.2017	Auditório	739	100%
Maria Bettencourt	Novembro	30.11.2017	Palco	150	30%
Ricardo Ribeiro	Dezembro	02.12.2017	Auditório	739	38%
Harlem Gospel Choir	Dezembro	09.12.2017	Auditório	739	100%
Concerto Solidário	Dezembro	20.12.2017	Auditório	739	53%

TEATRO

6 espetáculos/7 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Adalberto Silva Silva	Fevereiro	11.02.2017	Auditório	739	12%
Sala de Embarque	Março	25.03.2017	Palco	167	100%
Sexo sem Tabus	Junho	07.06.2017	Auditório	739	47%
Sexo sem Tabus	Junho	07.06.2017	Auditório	739	47%
Se Eu Vivesse Tu Morrias	Julho	15.07.2017	Palco	93	87%
Moçambique	Outubro	21.10.2017	Auditório	739	28%
O Olhar de Milhões	Dezembro	16.12.2017	Palco	100	60%

DANÇA

5 espetáculos/6 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
O Lago dos Cisnes	Abril	09.04.2016	Auditório	739	100%
Dia Mundial da Dança	Abril	29.04.2016	Palco	150	92%
Pedaços de Mim e de Nós	Junho	11.06.2016	Auditório	739	98%
#Dancewithsomebody	Julho	16.07.2016	Auditório	739	42%
Açores, Uma Jornada de Sonho	Dezembro	03.12.2016	Auditório	739	77%
Açores, Uma Jornada de Sonho - Escolas	Dezembro	06.12.2016	Auditório	739	22%

CINEMA

9 espetáculos/11 apresentações

ESPETÁCULO	MÊS	DATA	SALA	LOTAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Companhia Nacional de Bailado	Abril	21.04.2017	Auditório	739	83%
Companhia Nacional de Bailado	Abril	22.04.2017	Auditório	739	100%
A Tundra	Abril	29.04.2017	Auditório	739	23%
Preto no Branco	Maio	13.05.2017	Auditório	739	30%
Vestida de Ti	Junho	03.06.2017	Auditório	739	100%
Analepse	Junho	17.06.2017	Auditório	739	100%
Suite	Julho	01.07.2017	Auditório	739	83%
Equanimidade	Julho	28.07.2017	Auditório	739	25%
Vespa	Setembro	23.09.2017	Palco	110	100%
Nocturno - Escolas	Novembro	17.11.2017	Palco	110	95%
Nocturuno	Novembro	18.11.2017	Palco	100	100%

TM - CENTRO CULTURAL | ANÁLISE EM TERMOS EVOLUTIVOS

	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades				
ТМ	2017	2016	Var. Absoluta	Var. Relativa	2017	2016	Var. Absoluta	Var. Relativa	
DANÇA	4.321	2.636	1.685	64%	11	6	5	83%	
TEATRO	1.307	4.582	-3.275	-71%	7	15	-8	-53%	
MÚSICA	9.135	10.768	-1.633	-15%	26	33	-7	-21%	
CINEMA	1.791	2.540	-749	-29%	12	15	-3	-20%	
EXPOSIÇÕES	0	60	-60	-100%	0	1	-1	-100%	
Outras A. Culturais	2.579	1.785	794	44%	68	52	16	31%	
TOTAL C. CULTURAL	19.133	22.371	-3.238	-14%	124	122	2	2%	

Em termos comparativos, não obstante se tenha realizado mais 2 atividades no Centro Cultural, registou-se uma diminuição no número de frequentadores/espetadores de -14% (- 3.238 espectadores) em relação ao período homólogo. O aumento do número de atividades registado na Dança e Outras Atividades Culturais significou um impacto positivo ao nível de frequentadores, mas o mesmo não foi suficiente para compensar o decréscimo de atividades e de público nas restantes modalidades.

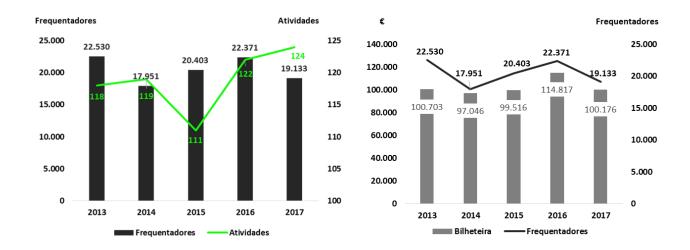
No que respeita à **Dança**, as produções regionais continuaram a ser predominantes, nomeadamente, pela promoção dos seus espetáculos anuais/bienais e pela garantia de público associado. Em 2017, o **Teatro** perdeu muito público e é, de todas as áreas artísticas, a mais sacrificada em termos orçamentais, pois o investimento é sempre muito deficitário, o que limita sobremaneira a sua dinamização. O fim do festival JUVEARTE, em 2016, é uma das explicações para a redução acentuada deste segmento. A **Música** continua a representar 48% da nossa oferta, facto que está intimamente correlacionado com a resposta do público e pelo interesse dos patrocinadores. Também aqui, e por questões que se prendem com o facto de 2017 ter sido um ano atípico, sobretudo, pela realização de eleições municipais, que originou um maior número de festivais e, ainda, pela maior dinâmica do Coliseu Micaelense em ano de centenário, realizamos menos concertos, com nomes menos populares, e por esse facto tivemos, inevitavelmente, uma diminuição de espectadores. No **Cinema** mantivemos o ciclo "O Filme da Minha Vida" e iniciámos uma Mostra de Cinema Sueco Contemporâneo, os quais não foram suficientes para compensar a perda de atividades e de espectadores, em parte pela redução de sessões para

escolas (realizadas no ano transato no âmbito da extensão do festival a "Monstra - Festival de Cinema de Animação de Lisboa"). Os números associados a **Outras Atividades Culturais** resulta do aumento significativo das atividades associadas ao Serviço Educativo que em 2017 sofreu um incremento, em parte derivado de alguns objetivos pré-definidos e da renovação da oferta permanente de oficinas e ateliers. Fruto da conjuntura que atravessamos, as **Exposições** foram consideradas não-prioritárias pelo TM, pelo que a sua promoção está apenas circunscrita a mostras residuais e a pequenas exposições ilustrativas nos expositores colocados no vestíbulo e foyer, não se tendo realizado nenhuma iniciativa no decorrer do ano.

EVOLUÇÃO 2012-2016

O período de contenção que experienciamos obrigou a uma profunda alteração no funcionamento do TM, caracterizado pela redução acentuada de gastos associados à programação, consequência direta da diminuição das receitas provenientes do Centro de Congressos e dos patrocínios.

Apesar de todas estas condicionantes, o seu impacto, ao nível do público e de bilheteira, acabou por não ter muito significado. O número de frequentadores tem sido constante, próximo dos 20.000 e a receita de bilheteira em valores situados na casa dos 100.000€. Em termos homólogos em 2016 obtivemos o melhor resultado, dos últimos 5 anos, no Centro Cultural. Por regra, embora não seja sempre assim, a um melhor desempenho do Centro de Congressos corresponde um menor resultado do Centro de Cultural, existindo a mesma correlação no sentido inverso.



PROMOÇÃO | COMUNICAÇÃO

Em 2017, o Teatro Micaelense continuou a privilegiar um forte plano de comunicação, com o intuito de manter um elevado nível de notoriedade institucional e visibilidade pública dos seus parceiros.

Tendo em vista a manutenção destes objetivos, o Teatro Micaelense manteve a sua rede de comunicação exterior, promovendo os seus espetáculos em outdoors (5) e mupis (11), localizados em áreas estratégicas no perímetro urbano de Ponta Delgada. Foram também mantidos os protocolos de parceria que permitem a colocação de estruturas de divulgação do Teatro em grandes superfícies comerciais, como o Centro Comercial Solmar e o Parque Atlântico.





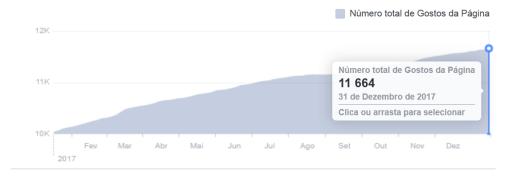


Mantendo a habitual estratégia de divulgação da programação por trimestre e/ou quadrimestre, foram produzidas, ao longo do ano, 3 edições da agenda cultural, com uma tiragem de 2.000 exemplares cada.

Ao nível da publicidade institucional na imprensa e na rádio, o Teatro manteve uma presença regular na Antena 1 - Açores e no jornal diário Açoriano Oriental, resultado dos protocolos e acordos estabelecidos com a RTP - Açores e com a Direção Regional da Cultura.

As conferências de imprensa, os comunicados de imprensa e os contactos personalizados para o agendamento de entrevistas com os criadores e/ou intérpretes dos espetáculos, permitiram que o TM registasse mais de 300 menções na imprensa.

As plataformas digitais continuam demonstrar que são, neste tempo, um dos mais importantes veículos promocionais. Em termos de redes sociais, a mais relevante continua a ser o Facebook: em 2017, a página oficial do Teatro Micaelense aumentou a sua visibilidade, obtendo novos 1.606 "gostos", encerrando o ano com 11.664 fãs. Potenciando o alcance desta ferramenta, em 2017 o Teatro Micaelense começou a apostar também em anúncios pagos para promover determinados eventos.





O Twitter e o Instagram, embora menos utilizados, também observaram um crescimento, contando agora com 2.219 e 2.147 seguidores, respetivamente.

O site do Teatro Micaelense foi visitado por 15.852 utilizadores. Estes visitantes geraram 85.361 visualizações. A lista de e-mailing, para a qual são enviadas newsletters mensais de divulgação da programação, encerrou 2017 com 1.486 subscritores ativos.

Tendo em vista a necessária renovação da sua imagem institucional, o Teatro Micaelense promoveu no último trimestre do ano um concurso de ideias, de âmbito nacional, para a elaboração de um novo logotipo. As propostas a concurso serão avaliadas em janeiro de 2018, com vista à criação de um novo site e de uma nova identidade gráfica associada à promoção.

REDE 5 SENTIDOS

Em 2013, o Teatro Micaelense passou a integrar a rede **5 SENTIDOS**, uma estrutura criada em 2009, no âmbito do QREN 2007-2013, com o intuito de promover a programação cultural e a produção artística em rede. Atualmente composta por 11 equipamentos culturais do país, a 5 Sentidos procura apoiar e dinamizar o desenvolvimento das artes performativas em Portugal organizando digressões de espetáculos e apoiando a produção de novas criações através de cofinanciamentos, coproduções e residências. A estratégia da rede **5 Sentidos** - assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho - visa fortalecer o desempenho dos parceiros, dinamizar a criação artística e alargar os públicos.

Os equipamentos que integram esta rede de programação cultural são: Teatro Viriato (Viseu), Centro Cultural Vila Flor (Guimarães), Centro de Artes de Ovar (Ovar), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), Teatro Académico Gil Vicente (Coimbra), Maria Matos Teatro Municipal (Lisboa), Teatro Micaelense (Ponta Delgada), Teatro Municipal da Guarda, Teatro Nacional São João (Porto), Teatro Virgínia (Torres Novas) e o Rivoli - Teatro Municipal (Porto).

Em 2017 apresentamos dois espetáculos resultantes da bolsa de criadores emergentes nas áreas do Teatro e da Dança, "A Tundra" do coreógrafo Luis Guerra e "O Olhar de Milhões" da atriz/encenadora Raquel Castro.

FORMAÇÃO DE PÚBLICOS Servico educativo

O **Serviço Educativo** do TM promove a inclusão pela arte e um trabalho continuado na Formação de Públicos. Em 2017 mantivemos, neste setor, a dinâmica dos anos anteriores, nomeadamente, na realização de ações regulares junto do público juvenil/jovem, através de oficinas, visitas e a realização de espetáculos estruturados com a restante programação.

Face aos custos de deslocação que as escolas e os alunos têm de suportar para aceder ao espaço, esta administração decidiu que as atividades permanentes do Serviço Educativo são de acesso gratuito, por forma a viabilizar um acesso mais regular e equitativo por parte das escolas/alunos oriundos de localidades mais periféricas em relação ao TM.

Em 2017, o Serviço Educativo desenvolveu **65 atividades**, **entre permanentes e pontuais**, **impactando cerca de 5.406** pessoas, na sua grande maioria crianças e jovens, continuando a assumir um papel pedagógico importante na comunidade local. As atividades permanentes mantiveram o modelo dos últimos anos, cuja ação é desenvolvida pela nossa Coordenadora que orientou as visitas guiadas e alguns ateliês. As outras atividades e oficinas foram realizadas com recurso a formadores externos que os conceberam e orientaram em estreita colaboração com o TM.

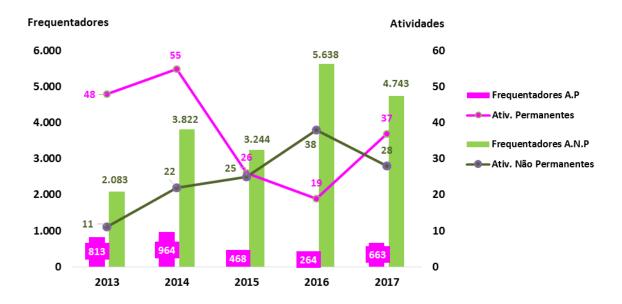
Em síntese, e ao longo de 2017, realizaram-se as seguintes atividades permanentes e não permanentes:

- 24 Visitas Guiadas a turmas provenientes de todos os concelhos da Ilha de São Miguel, algumas complementadas por oficinas e ateliês, num total de 478 crianças/jovens;
- 1 Ateliê "Descobrir a Música" concebidos e orientados pela formadora Marta Cruz com 7 participantes;
- 3 Ateliês "O Lugar dos Fantoches" orientados pela formadora Marta Cruz que contou com 53 participantes;
- 4 Oficinas "Cinema, A Grande Ilusão" concebidos e orientados pelo formador Vítor Silva com 38 participantes;
- 5 Ateliês "Vem Dançar...Vem conhecer o teu corpo" dirigidos pela formadora Maria João Gouveia que contou com 87 participantes;
- **1 Laboratório** "Electracústico de Experimentação Sonora" desenvolvido e orientado por Emanuel Cabral e Mário Moniz com **24 participantes**;
- 1 Masterclass "Companhia Nacional de Bailado (CNB)" que contou com 11 participantes;
- 1 Workshop "Aproximação à Dança (CNB)" com 40 participantes;
- 1 Masterclass "Inshadow" com 38 participantes;
- 1 Casting "Vespa" concretizada antes do espetáculo com 3 participantes;
- 1 Estágio promovido pelo Conservatório Regional de Ponta Delgada (CRPD) com 170 participantes;
- 1 Sessão "Leituras Dramatizadas" no âmbito do Dia Mundial do Teatro que contou com 165 participantes
 (oriundos de várias escolas de Ponta Delgada);
- 4 Audições de Piano realizadas pelo CRPD com 126 participantes;
- 3 Audições de Violoncelo concretizada pelo CRPD com 340 participantes;
- 1 Audição de Guitarra efetuada pelo CRPD com 70 participantes;
- 1 Audição de Violino desenvolvida pelo CRPD com 150 participantes;
- 1 Audição de Saxofone orientada pelo CRPD com 60 participantes;
- 2 Espetáculos de Teatro "Sexo sem Tabus" dirigidos às escolas que contou com 700 participantes;
- 1 Sessão Cinema para Escolas "No Escuro do Cinema Descalço os Sapatos" com 64 participantes;
- 1 Sessão Cinema para Escolas "Ilusão" com 150 participantes;
- 1 Concerto de Música "O Gato das Botas" com 703 participantes;
- 1 Concerto de Música "Viagens na Minha Terra" que contou com 154 participantes;
- 1 Espetáculo de Dança "Preto no Branco" criado e orientado pela professora Rosa Macedo com 221 participantes;
- 1 Espetáculo de Dança "Vestida de TI" criado e dirigido pela professora Ana Cosme com 739
 participantes;
- 1 Espetáculo de Dança "Suite" dirigido pela professora Ana Cymbron, com 611 participantes;
- 2 Espetáculos de Dança "Nocturno" com uma sessão desenvolvida para as escolas que contou com 204 participantes;

EM SÍNTESE, em 2017 obtivemos os seguintes resultados:

ÁREA	Nº Frequentadores/ Espetadores	№ Atividades
PERMANENTES	663	37
VISITAS GUIADAS	478	24
WORKSHOPS/ ATELIÊS	185	13
NÃO PERMANENTES	4.743	28
DANÇA	1.775	5
MUSICA	857	2
TEATRO	700	2
CINEMA	214	2
OUTRAS A. CULTURAIS	1.197	17
TOTAL	5.406	65

TM | SERVIÇO EDUCATIVO | Evolução № Frequentadores e № Atividades



Em 2017 podemos observar que a diminuição das Atividades Não Permanentes (ANP) conduziram a um decréscimo do número de frequentadores (-895 pessoas), e que o aumento das Atividades Permanentes (AP) originaram um acréscimo de frequentadores (+399 pessoas), perfazendo no total um decréscimo de público (-496 pessoa), no comparativo com 2016, isto apesar de se terem realizado mais atividades (+8).

AP - visitas guiadas e workshops realizados pela nossa coordenadora ou formadores externos, ações com lotação reduzida, normalmente, entre 10-20 pessoas.

ANP - atividades/espetáculos na área da música, dança, teatro, cinema, exposições e outras direcionadas para um público infantojuvenil ou onde é desenvolvida uma ação pedagógica.

CENTRO DE CONGRESSOS

O Centro de Congressos constitui uma área muito importante na atividade da Teatro Micaelense S.A. pelo volume de receitas que gera mas, particularmente, pela abertura à comunidade de um espaço de excelência para a realização de iniciativas privadas e de carácter institucional.

Neste contexto, em 2017 o Centro de Congressos realizou **5 congressos**, **31 seminários**, **palestras**, **workshops**, **reuniões**, **formações e 19 jantares**, **festas e outros eventos** com um total de **10.765 participantes**. Este conjunto de atividades resultam da prestação de serviços do TM a entidades privadas/institucionais (à exceção do Baile de Máscaras).

Efetuamos em 2017 os seguintes os eventos privados ou de acesso reservado:

- 4 REUNIÕES / SATA
- 2 FORMAÇÕES / SATA
- OPEN DOOR / SATA
- REUNIÃO / DR CIÊNCIA E TECNOLOGIA
- CONFERÊNCIA CIRCOM / RTP
- BAILE DE MÁSCARAS CARNAVAL
- 2 CONSELHOS REGIONAIS DE CONCERTAÇÃO ESTRATÉGICA
- 2 ASSEMBLEIAS GERAIS / ATA
- LANÇAMENTO DISCO "Viola de Dois Corações" de Luís Gil Bettencourt
 REUNIÃO / DIRECÃO REGIONAL DO AMBIENTE
- 4 REUNIÕES / TESTEMUNHAS DE JEOVÁ
- CONGRESSO JEOVÁ
- 14TH EUROPEAN GEOPARKS CONFERENCE
- FÓRUM USISM / UNIDADE SAÚDE ILHA SÃO MIGUEL
- 5 APRESENTAÇÕES / CRIOESTAMINAL
- FORMAÇÃO OCC / ORDEM CONTABILISTAS CERTIFICADOS
- CONGRESSO ABTA
- CONFERÊNCIA AUTONOMIA / ASSM
- CONFERÊNCIA / TRANQUILIDADE e AÇOREANA
- APRESENTAÇÃO / SR RELAÇÕES EXTERNAS
- CONFERÊNCIA / AICOPA
- JANTAR ALLIANZ
- LANÇAMENTO DO LIVRO "Gente com Eu" de Carlos Oliveira

- APRESENTAÇÃO / FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
 PARA O DESENVOLVIMENTO
- GALA EMPREENDEDOR / SDEA
- CONFERÊNCIA | AÇOREANA / TRANQUILIDADE
- CONGRESSO BUIATRIA
- JANTAR AGROUTIL
- JANTAR REPSOL
- LANÇAMENTO DO LIVRO "União Europeia, Reforma ou Declínio" de Eduardo Paz Ferreira
- LANÇAMENTO DISCO "Mar de Capelo" de Aníbal Raposo
- LANÇAMENTO LIVRO "Açores no Mundo" de José Andrade
- LANÇAMENTO LIVRO "Um Perigoso Leitor de Jornais" de Carlos Tomé
- COCKTAIL & JANTAR / STRATEVENT
- LANÇAMENTO LIVRO "Retratos Imperfeitos" de Luiz Fagundes Duarte
- COMÍCIO AUTÁRQUICO / PSA
- JANTAR / UNIVERSIDADE DOS AÇORES
- LANÇAMENTO DO LIVRO "Voando...A Unir o que o Mar Separa" de Ermelindo Peixoto
- JANTAR / DR TURISMO
- JANTAR EPROSEC
- FESTA NATAL / EDA
- FESTA DE NATAL / BENSAUDE

TM - CENTRO CONGRESSOS | ANÁLISE EM TERMOS EVOLUTIVOS

	Nº Fı	Nº Frequentadores/ Espetadores				Nº Atividades			
ТМ	2017	2016	Var. Absoluta	Var. Relativa	2017	2016	Var. Absoluta	Var. Relativa	
Congressos	2.000	650	1.350	208%	5	1	4	400%	
Seminários, palestras, wshops	4.292	4.913	-621	-13%	31	36	-5	-14%	
Jantares, festas e outros	4.473	2.688	1.785	66%	19	13	6	46%	
TOTAL C. CONGRESSOS	10.765	8.251	2.514	30%	55	50	5	10%	

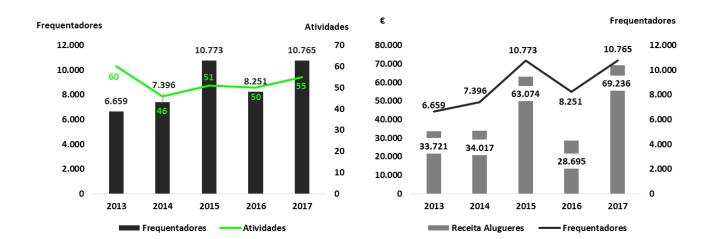
Comparativamente a 2016, observamos, no total, um acréscimo de cinco atividades (+10%) com um aumento significativo ao nível de frequentadores, ascendendo no total a mais 2.514 pessoas (+30%).

Em 2017, realizamos 5 Congressos, o que constituiu um aumento de (+400%) em relação a 2016, onde tínhamos realizado apenas 1 Congresso. Esta realidade acarretou efeitos significativos ao nível de público e da receita.

Relativamente à realização de Seminários, Palestras e Workshops, estes registaram menos cinco atividades, que trouxeram impacto negativo no decréscimo de público (-13%).

Quanto aos Jantares, Festas e outros, tiveram mais seis atividades e um aumento significativo do número de frequentadores com +1.785 pessoas (+66%).

Considerando o histórico dos últimos 5 anos, podemos constatar que o número as atividades se tem situado entre as numa média de 50 por ano e o público entre os 6.500/10.700 pessoas. A conjuntura pouco favorável dos últimos anos tem condicionado a realização de iniciativas privadas no Centro de Congressos. A tendência recente tem privilegiado eventos de menor dimensão e receita para o TM. Contudo, em 2015, e agora em 2017, observou-se uma inversão desta tendência, mostrando a grande inconstância e incerteza desta atividade, cujo impacto é expressivo, indubitavelmente, ao nível da Receita.



1.3 ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO CINETEATRO MIRAMAR

O Cineteatro Miramar, abreviadamente designado por MM, manteve a sua missão de cariz sociocultural junto da comunidade onde se insere, nomeadamente, o trabalho em parceria com a Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande, as escolas, associações e demais agremiações sociais e culturais da Vila de Rabo de Peixe.

Ao longo do ano foi possível dar continuidade às atividades que se tinha proposto realizar, tais como:

- Efetuar extensões da oferta educativa do TM (sempre que possível);
- Promover concertos pela Escola de Música e outras instituições locais;
- Promover a realização de espetáculos de Teatro e outras atividades;
- Disponibilizar o espaço para os ensaios semanais da Escola de Música;
- Disponibilizar o espaço para o funcionamento diário da Ludoteca da Santa Casa da Misericórdia;
- Acolher, gratuitamente, as atividades que são propostas pelas associações e instituições locais, nomeadamente,
 a Escola Profissional, a Junta de Freguesia e a Escola Básica Integrada Rui Galvão de Carvalho.

Durante o ano de 2017, a Ludoteca mobilizou mais de 10.222 crianças/jovens, a Escola de Música contou com 120 alunos e realizaram-se no Miramar 34 atividades impactando 4.920 pessoas, repartidos da seguinte forma:

ATIVIDADES	Nº Atividades		Nº Frequentadores/ Espetadores		VARIAÇÃO	
	2017	2016	2017	2016	Absoluta	Relativa
Actividades Culturais / Sociais e Pedagógicas	23	16	3.296	1.779	1.517	85%
Atividades Escolas	8	10	1.363	1.174	189	16%
Projecção de Video	3	8	261	1.361	-1.100	-81%
TOTAL	34	34	4.920	4.314	606	14%

As atividades realizadas no Cineteatro Miramar, representadas no quadro acima, resultam de solicitações de entidades externas e não de uma programação efetiva do TM. A nível global, podemos observar que o MM registou o mesmo número de atividades que em 2016, mas com um maior número de participantes/frequentadores (+14%). Este aumento ocorreu devido a um acréscimo de público nas atividades Culturais/Sociais e Pedagógicas (+85%) e de Escolas (+16%), que compensa a diminuição das Projeções de Vídeo/Filmes (-81%).

Importa referir que estas atividades decorrem de forma gratuita, quer na componente da utilização do espaço, quer na fruição do mesmo. O Teatro Micaelense não retira quaisquer benefícios económicos do ação desenvolvida no Cineteatro Miramar.

Junto elencamos as Atividades desenvolvidas no Miramar durante 2017:

- Escola de Música: aulas semanais de instrumento, bem como ensaios de conjunto semanais e apresentações públicas;
- Atividades lúdicas e de leitura no âmbito da biblioteca/ludoteca;
- Aulas de informática e utilização livre dos computadores do quiosque multimédia;
- 3 Projeções de filmes para as escolas da vila e ateliês;
- * Atividades Culturais/Sociais e Pedagógicas:
 - Reunião sobre a cota do Goraz / Porto de Abrigo

- Sessão Comemorativa do 10º Aniversário da CDIJ Porto Seguro / Santa Casa Misericórdia Ribeira
 Grande
- Comemorações do 10º Aniversário da AJURPE com a visualização de 3 Curtas-metragens / Associação
 Juvenil de Rabo de Peixe
- 3ª Feira da Saúde Palestras, exposições e rastreios / Associação Crescer com Confiança
- XIII Aniversário da Vila de Rabo de Peixe, Lançamento do Livro "Rabo de Peixe de Lugar a Vila" e homenagem a instituições / Junta de Freguesia Rabo de Peixe
- Seminário alusivo às Comemorações dos 20 anos do RSI nos Açores / Instituto Segurança Social dos Açores
- 2 Sessões "SOU EU" (Teatro de Fantoches/Dinâmica de Grupo) / Solidaried'Arte
- Orçamento Participativo / Câmara Municipal da Ribeira Grande
- Peça de Teatro "A Vida da Madre Teresa da Anunciada" / Junta Freguesia de Rabo de Peixe
- Peça de Teatro "As Iludências Aparudem" pelo EtCena Grupo de Teatro da Associação Solidaried'arte / Santa Casa Misericórdia da Ribeira Grande
- Apresentação do Projeto "Chega-te à frente" / Juventude Socialista Rabo de Peixe
- Concerto Comemorativo dos 150 anos da Banda Filarmónica Lira do Norte / Banda Filarmónica Lira do Norte
- Seminário "Mar, Gastronomia e Inovação" no âmbito do Festival Caldo do Peixe / Associação de Pescas Rabo de Peixe
- Entrega de diplomas aos Mordomos de 2017 / Junta de Freguesia de Rabo de Peixe
- Apresentação da Candidatura de Jaime Vieira / Partido Social Democrata
- Apresentação da Candidatura de Ruben Farias / Partido Socialista
- 10º Aniversário / Vozes Mar do Norte
- Dramatização sobre o projeto (Crescer e Empreender) / Câmara Municipal Ribeira Grande
- 3 Festas Natal / Santa Casa Misericórdia Ribeira Grande
- Concerto Natal / Banda Filarmónica Lira do Norte
- Atividades desenvolvidas pelas várias Escolas da Vila de Rabo de Peixe:
 - Sessão de Esclarecimento sobre o Parlamento Escolar / Escola Profissional da Ribeira Grande
 - > Sessão de Esclarecimento sobre Vendas e Distância / Escola Profissional da Ribeira Grande
 - Peça de Teatro "Anne Frank" / Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - Sessão de Sensibilização intitulada "Boas Práticas na Utilização da Internet" / Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - Peça de Teatro "Eu Sei, Sou Adolescente" / Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - Dia Mundial do Teatro "Fábulas" de La Fontaine do grupo Vamos Fazer de Conta / Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe
 - V feira da Saúde com palestras sobre hábitos alimentares / Escola Básica Integrada Rabo de Peixe
 - Semana das línguas estrangeiras com palestra e pequenos sketches / Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe

A Escola de Música de Rabo de Peixe esteve, até 2014, sob a responsabilidade direta do TM. Em 2015, assumiu personalidade jurídica em nome próprio e formou a Associação Musical ESMusica.RP, possibilitando-lhe, de forma autónoma, concorrer a apoios, regionais e nacionais, específicos à sua atividade e que lhe estavam vedados. Esta tomada de decisão, teve como intenção a autonomização do projeto e a tentativa de garantir o financiamento necessário à sua atividade.

O TM não descura a sua responsabilidade social na ação que mantém na Vila de Rabo de Peixe, garantido um trabalho de colaboração e parceria na atividade desenvolvida pela EMRDP.

ANEXO - DESCRIÇÃO DETALHADA DA PROGRAMAÇÃO Apresentamos a programação do TM, de forma detalhada e diferenciada por cores, por forma a facilitar a leitura:

CENTRO CULTURAL:

ESPETÁCULOS DE TEATRO, DANÇA e MÚSICA

CINEMA

EXPOSIÇÕES

SERVIÇO EDUCATIVO

OUTROS

CENTRO CONGRESSOS:

SEMINÁRIOS, CONGRESSOS, PALESTRAS OUTROS SERVIÇOS

JANEIRO

3 / 6 Janeiro

ESTÁGIO DO CONSERVATÓRIO

6 Janeiro

LANÇAMENTO CD / "VIOLA DE DOIS CORAÇÕES" de LUÍS GIL BETTENCOURT

7 Janeiro

O GATO DAS BOTAS



O Conservatório Regional de Ponta Delgada juntou-se, uma vez mais, ao Teatro Micaelense para a realização de um estágio de orquestra e coro, entre os dias 3 e 7 de janeiro. O final do estágio foi marcado por um concerto, no qual foi apresentado: o Conto Musicado - O Gato das Botas,

para narrador, coro e orquestra sinfónica, da autoria do compositor português Vasco Negreiros.

11 Janeiro

REUNIÃO SATA

14 Janeiro

ATELIÊ DESCOBRIR A MÚSICA Formadora Marta Cruz

17 Janeiro

WORKSHOP / FUNDO REGIONAL PARA A CIÊNCIA E



18 Janeiro

LANCAMENTO LIVRO

"GENTE COMO EU" de CARLOS OLYVEIRA

19 Janeiro

CONVERSA COM BARRIGUINHAS

20 Janeiro

VISITA AO TEATRO

CONSELHO DE CONSERTAÇÃO ESTRATÉGICA

21 Janeiro

FILME / CINZENTO E NEGRO



Cinzento e Negro conta a história de Maria, uma mulher traída pelo companheiro, David, quando este lhe rouba um saco de dinheiro e foge, refugiando-se na ilha do Pico.

23 / 24 Janeiro

FÓRUM USISM / UNIDADE DE SAÚDE DA ILHA DE SÃO



25 Janeiro

<mark>VISITA AO TEATRO</mark> LEITURAS DRAMATIZADAS

27 Janeiro

FORMAÇÃO DA OCC - ORDEM DOS CONTABILISTAS CERTIFICADOS

28 Janeiro NOISERV



Noiserv regressou com disco novo. 00:00:00:00 é o nome do sucessor de Almost Visible Orchestra e é descrito pelo músico lisboeta como a banda sonora para um filme que ainda não existe, mas que talvez um dia venha a existir.

FEVEREIRO

03 Fevereiro VISITA AO TETRO

MOSTRA CINEMA SUECO / O CENTENÁRIO QUE FUGIU E DESAPARECEU PELA JANELA

Durante a sua longa existência, Allan Karlsson não só foi testemunha dos eventos mais marcantes do séc. XX, como foi parte integrante de alguns deles. Hoje está num lar de idoso e sente-se inconformado com a vida que lhe foi imposta.

04 Fevereiro

MOSTRA CINEMA SUECO - BERGMAN O INVADIDO



Bergman o invadido é um documentário sobre a vida de Ingmar Bergman e sobre os seus filmes mais conhecidos, vistos e analisados pelos maiores atores e realizadores do nosso tempo. O documentário inclui entrevistas francas e engraçadas de Lars Von

Trier, Martin Scorsese, Woody Allen, Isabella Rossellini e Michael Haneke.

06 Fevereiro
VISITA AO TEATRO

07 Fevereiro

LANÇAMENTO DO LIVRO "UNIÃO EUROPEIA, REFORMA OU DECLÍNIO" de EDUARDO PAZ FERREIRA

08 Fevereiro

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

10 Fevereiro

VISITA AO TEATRO

11 Fevereiro

ATELIÊ O LUGAR DOS FANTOCHES Formadora Marta Cruz

ADALBERTO SILVA SILVA



Adalberto Silva Silva - um espetáculo de realidade é a alma de Adalberto Silva Silva em formato televisivo. Adalberto é o célebre desconhecido, o triste homem comum, um tipo que de tão normalzinho se apalhaça dos modos mais surpreendentes.

14 Fevereiro

CONFERÊNCIA A AUTONOMIA



15 / 16 Fevereiro VISITA AO TEATRO

18 Fevereiro

ANA PAULA ANDRADE



Poucas foram as vezes em que Ana Paula Andrade interpretou em público as peças que tem composto ao longo da sua carreira musical, principalmente dedicada ao ensino. Sentir foi um momento revelador da sua sensibilidade e criatividade musical.

27 Fevereiro

BAILE DE MÁSC<u>ARAS</u>



MARÇO

4 Março

OFICINA A GRANDE ILUSÃO

CORAÇÃO DE CÃO

CICLO / FILME DA MINHDA VIDA



A partir da sua própria experiência e das suas memórias, marcadas pelas perdas recentes da sua mãe e do marido, Lou Reed, a realizadora Laurie Anderson traça uma pequena reflexão sobre temas como a vida, o amor e a morte.

10 Marco

RODRIGO LEÃO & SCOTT MATTHEW



Um compositor português com os olhos postos no mundo, um cantor australiano a viver em Nova lorque: mundos distintos, mas que acabam por se interligar tão bem.

Patrocínio BPI

13 / 15 Março

WORKSHOP

DIREÇÃO REGIONAL DO AMBIENTE

16 Março

REUNIÃO SATA

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

17 Março

FORMAÇÃO SATA

18 Março

JOÃO BERNARDO TRIO



Neste concerto, o pianista e compositor João Nuno Bernardo apresentou composições suas, num clássico formato de trio de piano, contrabaixo e bateria.

19 Março TESTEMUNHAS JW

20 Março

VISITA AO TEATRO

22 / 24 Março FORMAÇÃO SATA

22 Março

DIA MUNDIAL DA POESIA / INATEL HOMENANGEM A NATÁLIA CORREIA



24 Março
VISITA AO TEATRO

25 Marco

TEATRO / SALA DE EMBARQUE



Um desejo de partir. Uma ideia de instabilidade. A inquietação, motivo de desconforto, que se alojou num alargado corpo/célula, estendendose como um vírus generalizado de partida, individual, alastrando a sua mobilidade um pouco por todo o lado. A consolidação dessa vontade

de partida. Afirmar no palco a falta e, se possível, falar de nós, aqui neste tempo e espaço.

27 Março

DIA MUNDIAL DO TEATRO LEITURAS DRAMATIZADAS

28 Marco

ATELIÊ VEM DANÇAR...VEM CONHECER O TEU CORPO / Formadora Maria João Gouveia JANTAR AGROUTIL

29 Março

TRANQUILIDADE / COCKTAIL

30/31 Março

DOCUMENTÁRIO CNB - NO ESCURO DO CINEMA DESCALÇO OS SAPATOS – 2 SESSÕES



A realizadora Cláudia Varejão e a sua assistente de som Adriana Bolito acompanharam a CNB durante doze meses, recolhendo as imagens que fazem parte do documentário que agora se apresenta.

ABRIL

1 Abril

ANTÓNIO ZAMBUJO



António Zambujo é um dos nomes incontornáveis da música portuguesa atual, na medida em que soube construir uma identidade própria, que lhe tem valido o reconhecimento, tanto do público como da crítica. A pulsação da música de Zambujo deixa perceber

ainda uma frequência marcada pelo ritmo da MPB, que tem sido progressivamente assumida ao longo dos seis discos que já editou e que está particularmente presente neste sétimo, Até Pensei Que Fosse Minha (outubro 2016).

Patrocínio



6/7 Abril

CONVERSAS / TREMOR #4

11 Abril

MEMORIAL JEOVÁ

15 Abril

LABORATÓRIO ELECTROACÚSTICO DE EXPERIMENTAÇÃO SONORA

18 Abril

REUNIÃO ATA

20 Abril

MASTERCLASS

COMPANHIA NACIONAL BAILADO

21 Abril

WORKSHOP COMPANHIA NACIONAL BAILADO

21 / 22 Abril

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO



Este é um programa de reportório, onde se reúnem alguns dos coreógrafos que mais marcaram a História da Dança. A belíssima e feminina Serenade, de Balanchine, que contrasta com a energia masculina de Grosse Fuge, de Anne Teresa De Keersmaeker, a abstração

de William Forsythe, com um dueto virtuosístico, e a inspiração latina de 5 Tangos, de Hans van Manen, são uma janela aberta para o que de melhor se produziu no séc. XX.

Patrocínios





29 Abril

ATELIÊ VEM DANÇAR...VEM CONHECER O TEU CORPO / Formadora Maria João Gouveia

29 Abril

A TUNDRA de Luis Guerra / Rede 5 Sentidos



A tundra é um dos biomas mais ventosos, secos e frios deste planeta. A severidade deste ecossistema convida, muitas vezes, a que abrandemos para nos entregarmos à contemplação. Um local privilegiado para observarmos silêncio interno, para abrandarmos o

fluxo da mente.

MAIO

1 Maio

ASSEMBLEIA DE JEOVÁ

4 Maio

VISITAS AO TEATRO

5 Maio JANTAR ALLIANZ



6 Maio

JOSÉ GONZALEZ

Depois do lançamento do seu primeiro álbum a solo em 6 anos, Vestiges & Claws, José Gonzalez regressou a Portugal para um conjunto de concertos íntimos.

Patrocínio

∳Finanço∩

8 Maio JANTAR REPSOL 11 Maio

AUDIÇÃO CONSERVATÓRIO

12 Maio

LANÇAMENTO CD

"MAR DE CAPELO" de ANÍBAL RAPOSO

13 Maio

PRETO NO BRANCO

Escola de Dança Rosa Macedo



O branco é o conjunto de todas as cores. O preto é a total ausência de cor. É no intervalo de cada tom, no segundo que marca este encontro, que acontece a magia do passo seguinte: uma nova sequência de movimentos e emoções.

16 Maio

AUDIÇÃO DE PIANO

17 Maio

LANÇAMENTO LIVRO

"AÇORES NO MUNDO" de JOSÉ ANDRADE

18 Maio

VISITA AO TEATRO

ATELIÊ O LUGAR DOS FANTOCHES

Formadora Marta Cruz

CONVERSAS COM BARRIGUINHAS

19 Maio

REBELDES V.2



Criado em 1990, em Ponta Delgada, e extinto apenas dois anos depois, o grupo de rock Rebeldes desenvolveu, na sua curta carreira, um reportório de mais de 20 originais.

23 / 26 Maio

CONGRESSO CIRCOM



27 Maio

AMARCORD

CICLO / O FILME DA MINHA VIDA



Amarcord é um retrato do dia-a-dia na pequena cidade de Rimini, em Itália, em 1930, do ponto de vista de um adolescente. Uma mistura entre fantasia e realidade trazida pela mão do mestre Fellini, que se baseou nas próprias recordações, quando era adolescente na era

fascista do Il Duce.

29 Maio

VISITA AO TEATRO

LANÇAMENTO DO LIVRO "UM PERIGOSO LEITOR DE JORNAIS" SW CARLOS TOMÉ

31 Maio

LEITURAS DRAMATIZADAS

OHNUL

1 Junho

AUDIÇÃO CONSERVATÓRIO

3 Junho

VESTIDA DE TI



Espetáculo de encerramento da atividade extracurricular de Dança dos alunos do Colégio São Francisco Xavier e do Externato A Passarada. Direção e Coreografia de Ana Cosme.

7 Junho

TEATRO / SEXO SEM TABUS

9 Junho

VISITA AO TEATRO

<mark>ATELIÊ VEM DANÇAR...VEM CONHECER O TEU CORPO</mark> / Formadora Maria João Gouveia

ANTÓNIO ROSADO E FILIPE QUARESMA



António Rosado e Filipe Quaresma apresentaram um repertório que contemplou as riquíssimas sonoridades da música da segunda metade do século XIX e da primeira metade do século XX.

13 Junho <mark>VISITA AO TEATRO</mark>

16 Junho

COCKTAIL & JANTAR STRATEVENT

17 Junho ANALEPSE



Ginastas e bailarinos de diferentes gerações e diversas faixas etárias trouxeram à cena Analepse, uma retrospetiva histórica de 25 anos de Corpore, Ginásio, que recriou universos tão distintos quanto os do circo, da Disney, ou da colossal Atlântida.

20 Junho VISITA AO TEATRO

21 Junho
EVENTO AIPA



24 Junho SUSANA BACA



Compositora, cantora dos grandes poetas da América Latina, vencedora de dois Grammys, professora e política, Susana Baca apresentou, durante décadas, a música peruana ao mundo.

Patrocínio



26 Junho OPEN DOOR SATA

27 Junho

LEITURAS DRAMATIZADAS

28 Junho

VIOLAS DO ATLÂNTICO

29 Junho

RECITAL DE VIOLONCELO

30 Junho

RECITAL DE GUITARRA RECITAL DE VIOLONCELO

JULHO

1 Julho



O Estúdio de Dança de Ana Cymbron apresentou Suite, um trabalho conjunto com a Sinfonietta de Ponta Delgada, da Quadrivium - Associação Artística. Este espetáculo reuniu em palco 90 alunos de Dança Clássica e Dança Contemporânea.

4 Julho

RECITAL DE VIOLONCELO

04 / 14 Julho

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA / NOVA CRIAÇÃO

5 Julho

VISITA AO TEATRO

ATELIÊ VEM DANÇAR...VEM CONHECER O TEU CORPO /

Formadora Maria João Gouveia

ATELIÊ O LUGAR DOS FANTOCHES

Formadora Marta Cruz

RECITAL DE VIOLINO

RECITAL DE SAXOFONE

7 Julho

SECRETARIA DAS RELAÇÕES EXTERNAS

10 Julho

VISITA AO TEATRO

11 Julho

OFICINA / A GRANDE ILUSÃO

15 Julho

SE EU VIVESSE TU MORRIAS / W&T 2017



O título deste espetáculo foi tirado do famoso epitáfio de Robespierre: "Passante, não chores a minha morte, se eu vivesse tu morrias." O passante e Robespierre não podem estar vivos ao mesmo tempo e no entanto é isso que os dramaturgos e os atores fazem grosso modo no

teatro: o dramaturgo morre, e o ator ressuscita-o sem ele próprio morrer.

17 / 21 Julho

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA PEDRO LUCAS E PHILA

17 / 27 Julho

RESIDÊNCIA ARTÍSITICA GUSTAVO CIRÍACO

17 Julho

VISITA AO TEATRO

OFICINA / A GRANDE ILUSÃO

21 / 23 Julho

CONGRESSO JW

28 Julho

EQUANIMIDADE E/OU ÂNIMO INALTERÁVEL



Equanimidade e/ou Ânimo
Inalterável fundiu dois códigos de
representação: a dança e as artes
visuais. Estiveram juntas,
entrelaçadas e em simultâneo
perante o espectador. Instalaram-se
no palco para ser escultura, cinema,
música e movimento.

AGOSTO

Encerrado.

SETEMBRO

7 / 9 Setembro

14th EUROPEAN GEOPARKS CONFERENCE



8 Setembro

REUNIÃO SATA

13 Setembro

LANÇAMENTO DO LIVRO "RETRATOS IMPERFEITOS" de Luiz Fagundes Duarte

15 Setembro

AMIZADE – AÇORES@MINHO



A Banda Fundação Brasileira e o grupo Canto D'Aqui apresentaram Amizade Açores@Minho, um espetáculo que uniu a filarmónica açoriana ao grupo bracarense, que desenvolveu um trabalho de pesquisa e divulgação da música tradicional portuguesa, desde o

Minho até às Ilhas, sendo já uma referência do panorama musical nacional.

17 Setembro

ASSEMBLEIA JW

21 Setembro

CASTING VESPA

23 Setembro

VESPA / RUI HORTA



Uma peça sobre uma cabeça a explodir, sobre o que nem sequer falhámos, porque nos coibimos de cumprir. Na dupla condição de voyeur, a do outro e a de si próprio, o público compõe o tétris do personagem em cena, desafiando a sua própria conceção do registo

público e privado.

27 Setembro

LEITURAS DRAMATIZADAS

28 Setembro COMÍCIO PS AICOPA



29 Setembro

CONCERTAÇÃO ESTRATÉGICA MASTERCLASS INSHADOW

EXTENSÕES INSHADOW / FESTIVAL PARALELO

30 Setembro

RITA REDSHOES



Rita Redshoes apresentou "Her", o seu quarto álbum de estúdio.

Patrocínio NOs Açores

OUTUBRO

1 Outubro

DIA MUNDIAL DA MÚSICA RECITAL DE PIANO LUCAS THOMAZINHO

4 Outubro

A VIOLA QUE NOS TOCA II



A segunda edição de "A Viola Que Nos Toca" prosseguiu a missão de dar a conhecer a Viola de Dois Corações no seu ambiente mais genuíno, quer a solo, quer acompanhada ao Violão, explorando as suas várias dimensões, num espetáculo que combinou os sons da

tradição com a dança, a poesia e a voz.

10 /11 Outubro CONGRESSO ABTA



13 Outubro JANTAR / CONGRESSO INTERNACIONAL UNIVERSIDADE DOS AÇORES

14 Outubro LARANJA MECÂNICA



Obra-prima de Stanley Kubrick, "Laranja Mecânica" é uma comédia negra com uma interpretação visual de uma anarquia sádica e do cinismo profundo do poder governamental.

21 Outubro
MOCAMBIQUE



Os três elementos mais antigos da Mala Voadora nasceram em Moçambique. Um é o Jorge Andrade. Apesar de ter vindo para Portugal com 4 anos, em Moçambique (o espetáculo) ele propõe-se construir uma autobiografia como se tivesse vivido em Moçambique toda a sua

vida.

24 Outubro

<mark>VISITA AO TEATRO</mark> REUNIÃO ASSEMBLEIA GERAL / ATA

25/26 Outubro

DOCUMENTÁRIO "ILUSÃO" / 2 SESSÕES



Respondendo ao desafio lançado por Luís Miguel Cintra, a atriz e realizadora Sofia Marques acompanhou e registou o processo de criação e construção do espetáculo. O filme "Ilusão" documenta esta singular experiência.

27 Outubro

CONFERÊNCIA / FLAD JAZZORES / GIOVANNA BARBATI



A violoncelista italiana apresentou um programa que inclui obras do período barroco e peças contemporâneas.

28 Outubro

JAZZORES / ORQUESTRA ANGRAJAZZ



A Orquestra Angrajazz, dirigida por Claus Nymark e Pedro Moreira, interpretou, na íntegra, The Far East Suite, de Duke Ellington.

Patrocínio



31 Outubro

LEITURAS DRAMATIZADAS

JAZZORES / MARINO FORMENTI



O trabalho do pianista Marino Formenti, centrado no repertório contemporâneo, é, frequentemente, acompanhado de uma reflexão sobre o repertório clássico e sobre as conexões entre os diferentes estilos e backgrounds musicais.

NOVEMBRO

01 Novembro

JAZZORES / ALBAN BERG ENSEMBLE



O agrupamento de cordas e piano de Viena, Áustria, interpretou obras de Schubert, Anton Von Webern, Lucas Haselböck e Brahms.

03 / 05 Novembro

CONGRESSO / BUIATRIA

08 Novembro

VISITA AO TEATRO

11 Novembro

LUÍSA SOBRAL



Luísa Sobral é uma das compositoras e cantoras mais importantes da nova geração de músicos portugueses. No mais recente disco, "Luísa", estreitam-se a cumplicidade e os laços afetivos com quem ouve, em novas canções e letras tocantes, que a colocam num novo patamar de

maturidade criativa: ainda mais segura, exigente, autêntica e espontânea.



15 Novembro

VISITA AO TEATRO CONVERSAS COM BARRIGUINHAS **REUNIÃO SATA**

17 Novembro

NOCTURNO / SESSÃO ESCOLAS

JOANA GAMA / VIAGENS NA MINHA TERRA



Depois da sua passagem pelo Teatro Micaelense, em 2016, durante a digressão SATIE.150, em 2017, a pianista Joana Gama trouxe o recital Viagens na Minha Terra, composto por obras de Fernando Lopes-Graça e Amílcar Vasques-Dias.

18 Novembro

NOCTURNO / SESSÃO FAMÍLIAS



Na imaginação das crianças, a noite é talvez o primeiro dos grandes mistérios. As sombras, o escuro, o silêncio, os barulhos da rua e os movimentos na casa propiciam pensamentos fantasiosos, muitos medos, algum fascínio.

23 Novembro

GALA DO EMPREENDEDOR / SDEA

24 Novembro

LANÇAMENTO DO LIVRO "VOANDO... A UNIR O QUE O MAR SEPARA" de Ermelindo Peixoto

25 Novembro

BANDA MILITAR DOS AÇORES



No ano em que se celebrou o 181º aniversário da criação da 10ª Divisão Militar no Arquipélago dos Açores, a Zona Militar dos Acores assinalou a efeméride com um conjunto de atividades de âmbito militar, cultural, religioso e desportivo, que culminou com um concerto no Teatro

Micaelense.

29 Novembro

LEITURAS DRAMATIZADAS CONFERÊNCIA AÇOREANA / TRANQUILIDADE

30 Novembro

CONCERTO MARIA BETTENCOURT



Maria Bettencourt fez-se acompanhar pelo seu primo, Donovan Bettencourt, no baixo, Filipe Gonçalves, na bateria, e Luis Gil Bettencourt, na guitarra elétrica e viola da terra.

DEZEMBRO

02 Dezembro





Ricardo Ribeiro apresentou "Hoje é assim, amanhã não sei.", editado, em 2016, pela WARNER.

05 Dezembro

VISITA AO TEATRO

JANTAR / SUSTENTABILIDADE

07 Dezembro

JANTAR EPROSEC

09 Dezembro

HARLEM GOSPEL CHOIR



O grupo de Harlem foi fundado por Allen Bailey, em 1986, depois de um momento de inspiração obtido ao assistir a uma cerimónia de homenagem a Martin Luther King e, desde aí, tem vindo a acumular um impressionante currículo.

Patrocínio

▲ Santander Totta

10 Dezembro

FESTA NATAL / GRUPO EDA

12 Dezembro

FESTA DE NATAL / BENSAUDE



14 Dezembro

AUDIÇÃO DE PIANO

16 Dezembro

O OLHAR DE MILHÕES de RAQUEL CASTRO

As características do Olhar de Milhões conferem-lhe o



estatuto de um mega resort flutuante - o maior da Europa - e o único capaz de proporcionar a derradeira experiência, ilimitada e total.

20 Dezembro

TODOS JUNTOS NA MÚSICA POR PAULÃO ESPECTÁCULO SOLIDÁRIO

21 Dezembro

CURTAS DO MUNDO / O DIA MAIS CURTO